МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

К.И. Бексеитова

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Рекомендовано Республиканским
учебно-методическим объединением в качестве учебного пособия

АЛМАТЫ 2004

УДК 4Р (075)

Бексеитова К. И. Культура и традиции народов Республики Казахстан: Учебное пособие по русскому языку для студентов национальных групп технических вузов. – Алматы: КазНТУ, 2004. С. 1–90.
ISBN 9965-673-61-6

Обучение русскому языку в техническом вузе предполагает дальнейшее расширение и углубление знаний в области словообразования, морфологии, синтаксиса, а также овладение всеми видами речевой деятельности. Пособие состоит из трех разделов, содержащих обширный учебный материал. Данное пособие поможет решить проблему методического обеспечения в обучении русскому языку студентов национальных групп неязыковых вузов.

ББК 83.3Р-923

Рецензенты Э.Д. Сулейменова, д-р филол. наук, проф. КазНУ имени Аль-Фараби, Р.С. Зуева, проф. КазНУ имени Аль-Фараби, Р.А. Шаханова, д-р пед. наук, проф. КазНТУ имени К.И. Сатпаева.

Печатается по плану издания Министерства образования и науки Республики Казахстан на 2004 г.

© КазНТУ, 2004 г.

ISBN 9965-673-61-6

ПРЕДИСЛОВИЕ

В пособии содержится учебный материал по теме «Культура и традиции народов Республики Казахстан». Выражение значений образа действий качественной и количественной характеристики действия, состояния, признака.

Пособие состоит из трех разделов. Основные тексты имеют установку на изучающее чтение. Кроме того, есть тексты, предназначенные для ознакомительного чтения. Текстовой материал пособия определяется задачами расширения и углубления знаний по лингвострановедению и культурологии, а также целями повышения общеобразовательного уровня студентов.

Грамматический материал пособия представляет описание распространителей структурной схемы простого предложения.

Основными формами представления грамматического материала являются речевые образцы, таблицы и схемы, комментарии к ним, упражнения. Упражнения в пособии – языковые, тренировочные, речевые.

В пособие включены словарь, словник, глоссарий, тестовые задания.

РАЗДЕЛ 1

Культура, традиции и обычаи казахского народа. Традиции и обычаи русского народа. Традиции и обычаи народов, проживающих в нашей республике.	
Конструкции со значением качества и образа действия (состояния): наречие, предложно-падежные конструкции, деепричастие, фразеологические обороты, сравнительный оборот.	Правописание наречий с приставкой по-: по-русски, по-прежнему и т. д., знаки препинания при сравнительном обороте.

Упражнения

1. Сгруппируйте обстоятельственные конструкции по структурному признаку, разделив их на наречные, именные, деепричастные и фразеологические.

Поздравлять торжественно, по-дружески, от души, по почте, по телефону, искренне, между прочим, телеграммой, с улыбкой, со слезами на глазах, обрадовавшись, с чувством, готовыми фразами, постоянно, от всего сердца, второпях.

Праздновать широко, всем миром, ежегодно, угощая, с радостью, шумно, весело, с угощением, без угощения, радуясь, торжествуя, в кругу друзей, в узком кругу, с размахом, пышно, иногда, всегда, постоянно, в последний раз.

2. Образуйте деепричастия от следующих глаголов.

Праздновать, отмечать, сохранять, возрождать, передавать, встречать, радоваться, организовать.

3. Определите, от каких глаголов образованы деепричастия, укажите основу глагола, суффикс деепричастия.

Смеясь, думая, вставая, давая, сделав, исчезнувши, принесши, приняв, будучи.

4. Установите вид и залог деепричастий.

Написав, просохнув, бегая, стуча, придя, глядя, увидя, увидев.

5. Проведите морфологический разбор деепричастий по схеме: 1) от какого глагола образовано (укажите основу глагола, суффикс деепричастия); 2) вид; 3) залог.

Подойдя, читая, требуя, записывая, замерзнув, найдя, играючи.

6. От данных словосочетаний образуйте деепричастные обороты и составьте с ними предложения.

Отмечать праздник в узком кругу, возрождать народные традиции, придавать большое значение семейному торжеству «тильашар», хранить народные обычаи и обряды, подарить что-нибудь на память во время обряда «тенге кадау».

7. Определите, от каких глаголов образованы деепричастия.

1) Мать жениха, встречая молодых, осыпала их рожью или хмелем. 2) С Дальнего Востока новогодний праздник в сверкании огней и звуках музыки идет через всю страну, пересекая одиннадцать часовых поясов. 3) По улицам ходили люди, одетые в самые различные костюмы и маски, изображая животных и птиц. 4) Девушки водили хороводы и пели песни, призывая тепло и солнце. 5) Вы выбираете елку, не торопясь: эта слишком мала, а эта недостаточно пушиста. 6) Яйца расписывали весной, отмечая приход тепла.

8. Переделайте предложения, употребляя вместо причастия деепричастие, и наоборот. Обозначьте крестиком слово, к какому относится полученная глагольная форма.

1) Человек, наряженный героем эпоса, сражается с ним и стреляет в него из лука зажжённой стрелой. 2) Вернувшись домой, люди украшают окна и двери лампочками. 3) Молодым людям доставляет удовольствие посостязаться в остроумии, предсказывая друг другу судьбу по узорам расплавленного олова. 4) Когда дети просыпаются, они находят в своих чулках, подвешенных у камина, подарки Бефане. 5) Ложась спать, дети кладут под подушку нарисованный на бумаге сказочный кораблик. 6) Схватив цветок, нужно было без оглядки

мчаться из заколдованного места. 7) Календарь – система исчисления длительных промежутков времени, основанная на периодичности явлений природы. 8) Издавна белорусы в день свадьбы в доме жениха развешивали на всеобщее обозрение рушники, вытканные невестой. 9) Рушники, вытканные на старинном деревянном ткацком станке, были главным украшением в крестьянском доме. 10) Матери передают свое мастерство дочерям, из поколения в поколение, совершенствуя красоту изделий домашнего обихода.

9. Определите, от каких глаголов образованы деепричастия.

1) Белая юрта на фоне голубого неба как бы плывёт в бескрайнюю даль сизого моря степного ковыля, органически вписываясь в пейзаж, сливаясь с ним в единое целое. 2) Всегда кочевавший народ, живя одной жизнью с природой, из поколения в поколение выработал удивительно тонкое восприятие окружающего мира, нашедшее выражение в самобытном национальном искусстве казахов. 3) Многие безвестные народные художники, совершенствуя навыки из века в век, создали высокую технику производства. 4) Анализируя многочисленные виды казахских войлочных изделий, технику их изготовления, характер орнамента и цветового решения, можно сделать вывод о непрерывной преемственности искусства обработки войлоков. 5) Сохраняя традиции и обычаи, мы сохраняем свои достоинства перед всем миром. 6) Зная даты начала года по мусульманскому лунному календарю, легко определить даты проведения праздников по солнечному календарю, которым пользуются в подавляющем большинстве страны мира.

10. К каждому из данных выражений подберите несколько деепричастных оборотов. Определите вид деепричастий.

1) Девушки и юноши в национальных костюмах танцуют и поют прямо на улицах, …. 2) Казахский народ унаследовал культуру своих предков, … . 3) Ас полагалось устраивать щедро, … . 4) Яйца расписывали весной, … . 5) Богатство народа – это традиции и обычаи, … .

11. Перепишите предложения и подчеркните в них обособленные второстепенные члены. Определите, каким членом предложения они являются.

1) Казахский народ, впитав многовековые традиции своих разноплеменных предшественников, воспринял и развил применительно к своим потребностям и вкусам производство предметов первой необходимости. 2) Господствующий принцип целесообразности, присущий всякому народному искусству, свидетельствует о навыках многих поколений, передаваемых по традиции и позволяющих использовать фактуру и цвет основного сырья, каким является шерсть. 3) Техника изготовления войлока придавала рисунку расплывчатость, лишая четкости и графичности. 4) Органически вплетаясь в войлок, узор теряет жесткость и строгую правильность очертаний, что придает ковру живописность и особую легкость сочетания фона с узором. 5) Часто мастерицы, ведя одну линию узора, брали для неё поочерёдно шерсть различных цветов и получали пёструю линию. 6) Тонкий красный шнур, оконтуривающий узор сырмака, хорошо сочетается с чёрным и белым, придавая узору изящество и лёгкость. 7) Анализируя многочисленные виды казахских войлочных изделий, технику их изготовления, характер орнамента и цветового решения, можно сделать вывод о непрерывной преемственности искусства обработки войлоков.

12. Второе сказуемое в предложении замените деепричастием несовершенного вида. Союз «и» опустите.

1) Каждое поколение воспроизводит культуру и передаёт следующему поколению. 2) Каждый народ любит свои обычаи и очень высоко их ценит. 3) Вдова соблюдала траур по умершему мужу в течение года, ходила в траурном чёрном платье и не носила никаких украшений. 4) Во время поста с восхода до захода солнца не ели, не пили и строго соблюдали пятикратную молитву. 5) Мясо жертвенных животных варили полностью и угощали им всех посещающих семью людей.

13. Определите, от каких частей речи образованы наречия.

Громко, отечески, чудом, осенью, зимой, местами, трижды, восемью, ревмя, ползком, лежа, когда-то.

14. Укажите приставки, при помощи которых образованы следующие наречия:

Не замужем, вовнутрь, доныне, заранее, навсегда, нигде, откуда, повсюду.

15. Распределите определительные наречия по разрядам:

Взволнованно, радостно, хорошо, шумно; много, приблизительно, дважды, вдвое; чуть-чуть, очень, досыта, слишком, довольно; нараспев, вслух, пешком, вброд; по-летнему, по-нашему, по-кошачьи, камнем, вихрем; вдвоем, парами, по двое.

16. Укажите приставки и суффиксы в наречиях:

По-новому, вплотную, по-дружески, во-первых, досыта, изредка, слева, втайне, наедине, влево, начисто, вверху, донизу, кверху, сверху.

17. Распределите обстоятельственные наречия по разрядам:

Здесь, задолго, поневоле, умышленно, издалека, неделями, потому, назло.

18. Проведите морфологический разбор наречий по схеме:

1) установите разряд по значению; 2) от какой части речи образовано.
По-моему, на миг, без разбору, без умолку, на ходу, вслух, вплотную.

19. Образуйте наречия от прилагательных, пользуйтесь таблицей.

Образец: настоящий – по-настоящему,
товарищеский – по-товарищески.

Старый, новый, добрый, злой, человеческий, мартовский, философский, праздничный, русский.

п/п	**Прилагательные**	**Наречия**
1.	По доброму совету	Взглянуть по-доброму
2.	По весеннему небу	Одеться по-весеннему
3.	По немецкому языку	Говорить по-немецки
4.	По русскому языку	Говорить по-русски
5.	По медвежьему следу	Ходить по-медвежьи
	Местоимения	**Наречия**

1.	По моему проекту	Сделать по-моему
2.	По твоему заданию	Выполнить по-твоему
3.	По своему прибору	Решить по-своему
4.	По нашему городу	Поступить по-нашему
5.	По вашему району	Переделать по-вашему

2) Ответьте на вопросы:

а) на какие вопросы отвечают: местоимения; прилагательные; наречия?

б) как различаются местоимения, прилагательные, наречия?

20. Укажите наречия.

1) Белорусы издавна любят изделия из соломки. 2) Балалайка появилась в начале 18 века случайно. 3) Недаром слово «частушка» произошло от слова «часто». 4) Как правило, частушки поют и одновременно пляшут. 5) Частушка всегда быстро отзывается на все события в жизни деревни и всей страны. 6) Ручки, ножки, кран самовара делались часто в виде рыб, дельфинов, львов, петухов.

21. Образуйте наречия от прилагательных.

1) Коляда известна у древних славян с давних времен. 2) Праздником коляды заканчивался старый и начинался новый год. 3) С веками смысл и содержание обрядов менялись, и они стали просто веселыми новогодними играми. 4) С давних времен живет в народном быту радостный белорусский орнамент. 5) Изготовление самовара было делом сложным. 6) Искусные мастера украшали свои самовары.

22. Перед наречиями и прилагательными поставьте вопросы. Укажите, к какому слову относится наречие, к какому – прилагательное.

1) Лунные календари с древних времён имеют широкое распространение в странах Востока. 2) Заканчивался сговор поздно вечером песнями и плясками. 3) Родители выбирали свата – пожилого, весёлого и остроумного человека. 4) Долго подсчитывал крестьянин предстоящие расходы. 5) В современных праздниках, обычаях и обрядах украинского народа многое сохранилось от древних традиционных праздников, много появилось нового. 7) На огромный сноп сажали девушку

с венком на голове, вокруг снопа водили хороводы и пели песни в честь урожая. 8) Перед свадьбой обычно устраивают семейную церемонию, во время которой объявляют родственникам и друзьям о предстоящей свадьбе. 9) Самым красивым платком невеста перевязывает левую руку жениха.

23. Прочитайте наречия со значением образа действия, меры и степени, запомните и запишите их. Составьте 5–6 предложений с данными наречиями.

Вместе, вдвоём, втроём, заодно, рядом, сообща, врозь, наедине, в одиночку, поодиночке, весьма, сполна, довольно, достаточно, дочиста, замечательно, изумительно, добела, много, немного, отчасти, почти, слишком, чрезвычайно, совсем, мало, совершенно.

24. Перепишите предложения. Определите, каким членом предложения является наречие.

1) Дорогие тускиизы, подобные описанному, обычно привозились богатой невестой в качестве приданого в дом жениха. 2) Тускиизы, целиком шитые гладью, встречаются очень редко. 3) Казахские настенные вышитые ковры во многом близки киргизским тускиизам. 4) Особенно тщательно украшались различного вида подойники для кумыса. 5) Широко распространено изготовление узорных циновок из степной травы чий. 6) Работа резчика ценилась очень дорого, поэтому мебель, отделанная костью, украшала жилище состоятельных людей. 7) По-прежнему женщины прядут шерсть, вышивают ковры и ткут паласы. 8) В настоящее время в Казахстане сильно вырос интерес к национальной культуре своего народа, к его самобытному и красочному искусству. 9) На основе традиций успешно развиваются различные отрасли художественной промышленности. 10) Юрта была широко распространена в среде кочевых и полукочевых народов и сохранила свою древнюю форму до наших дней.

25. От данных прилагательных образуйте наречия, где возможно, сочетанием слов доказать, что это наречие, а не краткое прилагательное.

Праздничный, традиционный, русский, торжественный, быстрый, постоянный, дружеский, хороший, очаровательный.

26. Запишите предложения, изменив их так, чтобы вместо прилагательных были однокоренные наречия.

1) Мы с вами свидетели неимоверного интереса к историческому прошлому. 2) Традиционным было в степи гостеприимство. 3) Обряды, обычаи сопровождают важные моменты жизни человека. 4) В глубокую древность уходит история Наурыза. 5) В современных праздниках, обычаях и обрядах украинского народа многое сохранилось от древних традиционных праздников.

27. Спишите в столбик и рядом образуйте однокоренные прилагательные, причастия и наречия, где это возможно. С образованными наречиями составьте предложения.

Праздник, творчество, Россия, песня, время, традиция, обычай, проведение, организация.

28. Спишите, опустив скобки. Вспомните правила правописания наречий

.

1) Интересен обряд старинной белорусской свадьбы, или (по) белорусски, вясселе. 2) Чай стали пить (с) начала при дворе царя, потом и по всей России. 3) (По) прежнему пряники пользуются большим спросом.

29. Раскройте скобки, подчеркните наречия.

1) Сорочка в древности была, (по) видимому, единственной женской одеждой. 2) Лесная Белоруссия с давних времён знаменита своими умельцами резьбы (по) дереву. 3) (По) прежнему (по) утрам в деревнях кричат петухи, мычат коровы. 4) (По) вечерам девушки гадали о своей судьбе. 5) Церемония, во время которой объявляют о предстоящей свадьбе, (по) украински называется заручения. 6) Елка (по) прежнему – симвл новогоднего праздника.

30. Распространите текст наречиями. Озаглавьте.

У казахов есть традиции, обычаи, которые обогащают и учат людей уважению. Традиции – это нормы и принципы отношений людей в обществе. Обычаи – это правила и нормы, регулирующие поведение людей. Народ сохраняет и передаёт традиции и обычаи.

31. Определите, какой частью речи являются данные слова, составьте с ними словосочетания.

В рукопашную, врукопашную; на встречу, навстречу; на удачу, наудачу; в тайне, втайне; во время, вовремя; на бок, набок;, на утро, наутро; в низу, внизу.

32. Перепишите, раскрывая скобки.

1) Белорусы очень любят картофель – (по) белорусски бульбу. 2) Издавна (по) белорусской традиции в день свадьбы в доме жениха развешивали на всеобщее обозрение рушники, вытканные невестой. 3) Подарки в Японии делают (по) любому поводу. 4) (По) адату гость пользовался полной защитой хозяина юрты до своего отъезда. 5) Дети были воспитаны (по) старинному. 6) Каждый народ отмечает праздник (по) своему. 7) Войдя, он поклонился (по) старинному.

33. Данные наречия запишите в столбики, сгруппировав их в зависимости от правил правописания.

По-русски, вправо, вскачь, по-нашему, кто-нибудь, по-зимнему, налево, по-волчьи, замертво, по-казахски.

34. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу наречия или словосочетания. Пользуйтесь материалом для справок.

1) С незапамятных времён во многих странах Востока … вошёл в народный быт праздник Нового года, приходящийся на день весеннего равноденствия. 2) Люди … готовились к встрече Наурыза. 3) Сейчас уже … установить, откуда берёт своё начало традиция празднования Наурыза. 4) В день Наурыза … проводятся спортивные соревнования, приглашают и … принимают гостей. 5) Потом … отправляются в степь или к роднику и устраивают там народные гулянья. 6) В средние века в день Наурыза правитель рано утром, … поздравлял его с приходом праздника.

Материал для справок: выйдя к народу, глубоко, заранее, радостно, трудно, всем миром, торжественно.

35. Замените фразеологические сочетания наречиями. Пользуйтесь материалом для справок.

Отмерить на глазок; не в бровь, а в глаз; как снег на голову; говорить в глаза; смотреть во все глаза; на скорую руку; рука об руку; плечом к плечу; с глазу на глаз.

Материал для справок: быстро, зорко, внимательно, вместе, наедине, прямо, открыто, внезапно, неожиданно, метко, точно, примерно.

36. Подберите синоним-фразеологизм к следующим словам и словосочетаниям. Пользуйтесь материалом для справок.

Символ счастья; неохотно; ничего не делать; сильно преувеличивать; сразу же; слишком много; очень рано; отличаться необыкновенными способностями; очень далеко; ни плохо, ни хорошо; намеренно мешать; одновременно.

Материал для справок: в один голос; вставлять палки в колёса; так себе; у чёрта на куличках; хватать звёзды с неба; чуть свет; хоть пруд пруди; с первого взгляда; сгущать (сгустить) краски; сидеть сложа руки; скрепя сердце; синяя птица.

37. Подберите к данным фразеологическим оборотам антонимичные им фразеологизмы, данные ниже.

1) Жить на широкую ногу.
2) Засучив рукава.
3) За тридевять земель.
4) Повесить нос.
5) Расхлёбывать кашу.
6) Сложа руки.
7) Вставлять палки в колёса.
8) Хоть отбавляй.

Фразеологические обороты:

Воспрянуть духом; едва сводить концы с концами; заваривать кашу; играть на руку; не покладая рук; раз-два и обчёлся; рукой подать; спустя рукава.

38. Составьте предложения с фразеологизмами.

Во весь опор; не в своей тарелке; как вкопанный; как заведенный; идти напропалую; быть немым как рыба; реветь белугой; с грехом пополам.

39. Окончите фразеологизмы.

1) Как снег … .
2) Кто в лес … .
3) Лёгок … .
4) Чужими руками … .
5) Волчий … .
6) Чёрным … .
7) Прикусить … .
8) С горем … .
9) Ни жив … .
10) Мастер … .
11) Спустя … .
12) Засучить … .
13) Лицом … .
14) Медвежья … .
15) С минуты … .
16) В час … .
17) Ни жив … .
18) Зарубить… .
19) Золотые … .
20) Утереть … .
21) До поры… .

40. Составьте предложения с данными многозначными фразеологическими оборотами и переведите их на родной язык.

1) Приходить (прийти на ум кому) – в значениях:

1. возникать, появляться в сознании;
2. хотеть, желать, намереваться.

2) Принимать \ принять (близко) к сердцу – в значениях:

1. воспринимать что-либо с повышенной чувствительностью, придавая слишком большое значение чему-либо; сильно переживать что-либо;
2. относиться к чему-либо с большой заинтересованностью.

3) Полным ходом – в значениях:

1. с предельной скоростью (о движении чего-либо);
2. усиленно, интенсивно работать, протекать, идти (о работе чего-либо).

4) Изо всех сил (изо всей силы) – в значениях:

1. напрягая всю свою энергию делать что-либо; с предельным напряжением, интенсивностью делать что-либо;
2. очень быстро (бежать, мчаться).

5) Всей душой – в значениях:

1. полностью. Всем существом (чувствовать, ощущать и т. п.);
2. с огромным желанием, очень охотно (стремиться, хотеть, ожидать и т. п.).

6) Во весь (в полный) голос – в значениях:

1. очень громко кричать, говорить, плакать, петь и т. п.;

2. открыто, откровенно, для всеобщего сведения говорить, заявлять и т. п.

7) (Быть) не в своей тарелке – в значениях:

1. в плохом, подавленном настроении быть, побывать, находиться, чувствовать себя; чувствовать себя не так, как всегда;

2. неудобно, скованно, не на месте быть, чувствовать себя.

41. Составьте предложения с данными фразеологическими оборотами.

1) Битком набить.
2) Бить (прямо) в цель.
3) Бить (кипеть) ключом.
4) В один голос.
5) В розовом цвете.
6) Вверх ногами.
7) Время не ждёт.
8) В общем и целом.
9) Болеть душой (сердцем).
10) Брать (взять) голыми руками.

42. Найдите в казахском языке эквиваленты приводимых ниже фразеологизмов. Укажите их значения.

1) Авгиевы конюшни.
2) Арабские сказки.
3) Геркулесов труд.
4) Гордиев узел.
5) Дары данайцев.
6) Дамоклов меч.
7) Крылатые слова.
8) Муки Тантала.
9) Прометеев огонь.
10) Семь чудес света.
11) Сизифов труд.
12) Эзоповский язык.

43. Какие из данных фразеологических оборотов указывают:

1) на откровенность, искренность, прямоту (придумайте с ними предложения);

2) на самообладание, бесстрашие, смелость (придумайте с ними предложения);

3) на радость, восхищение, восторг (придумайте с ними предложения);

4) на возмущение, негодование, гнев (придумайте с ними предложения).

Фразеологические обороты:

1) брать\взять за душу (за сердце);
2) быть на седьмом небе;
6) называть / назвать вещи своими именами;
7) от чистого, доброго сердца;

3) воспрянуть духом;
4) выходить из себя;
5) из рук вон (плохо);
8) положа (положив) руку на сердце;
9) с открытой душой (сердцем);
10) смотреть в глаза (в лицо) кому, чему.

ТЕКСТЫ

Задание 1. Прочитайте текст. Скажите, как народ относится к традициям, обрядам.

Каждый народ по мере возможности донёс до наших дней свои традиции, обряды и обычаи. В них, как в зеркале, отражаются лучшие черты национального характера.

Да, на благо нам древние корни оказались неистребимо живучими и крепкими. Способными и ныне питать нашу пробуждающуюся память своими живительными соками, пробудить наши стремления к пониманию и приятию бесценного дедовского наследия.

В любом обществе во всех областях общественной жизни сложились, действуют и развиваются традиции (в переводе с латинского – передача). Это определённые общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды. Как элементы социального и культурного наследия они передаются из поколения в поколение. Обряды, обычаи сопровождают важные моменты жизни человека. Они связаны с рождением, свадьбой, трудом, смертью. Это вехи истории, за которыми стоят многие поколения, судьбы наших отцов и дедов. В традициях и обычаях живут надежды и идеалы наших предков, они озарены мудростью, добром и красотой.

Задание 2. Прослушайте текст, ответьте на вопросы:

1. Почему так важно сохранять традиции?
2. О каких традициях вы узнали, прослушав текст?

У нашего народа есть множество замечательных традиций, обычаев, которые духовно обогащают и учат людей уважать друг друга, из глубины веков до нас дошли традиции, обычаи, выраженные в песнях, в устном народном творчестве, в которых заключается глубинный смысл находчивости, остроумия, уважения к старшим, внимания к младшим.

Одним из таких обычаев являются «правила» поведения молодой снохи, обращения её к свекрови, свёкру, деверю, золовке. Традиция «выбора имён» младшими при обращении к старшим. Женщина, войдя впервые в дом к мужу, давала имена окружавшим её новым родственникам.

Одной из замечательных традиций прошлого является гостеприимство, которое относится к общечеловеческим нормам нравственности.

Задание 3. Прочитайте текст, воспроизведите его устно, запишите по памяти. Подчеркните обстоятельства образа действия, используя ответы на вопросы (задание 2) и записанный по памяти текст, устно восстановите содержание обоих текстов.

Традиции – это исторически сложившиеся и наиболее обобщенные нормы и принципы общественных отношений людей. Обычаи – это также общепринятые исторически сложившиеся правила и нормы, регулирующие поведение людей в определённой жизни. Каждый народ бережно сохраняет и передаёт из поколения в поколение свои традиции и обычаи.

Задание 4. Прочитайте текст.

В быту и культуре любого народа есть много явлений, сложных по своему историческому происхождению и выполняемым функциям. Одним из самых ярких и показательных явлений такого рода являются народные обычаи и традиции. Для того, чтобы понять их истоки, надо, прежде всего, изучать историю народа, его культуру, соприкоснуться с его жизнью и бытом, попытаться понять его душу и характер. Любые обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь той или иной группы людей, а возникают они как результат эмпирического и духовного познания окружающей действительности. Другими словами, обычаи и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков как результат практического и духовного постижения реальности. Какую бы традицию или обычай мы ни взяли, исследовав её корни, мы, как правило, приходим к выводу, что она жизненно оправдана и за формой, подчас кажущейся нам претенциозной и архаичной, скрывается живое рациональное зерно. Обычаи и традиции любого народа – это его «приданое» при вступлении в огромную семью человечества, живущего на планете Земля. Каждый этнос своим существованием обогащает её и совершенствует.

1. Ответьте на вопросы:

Что необходимо для понимания истоков народных обычаев и традиций?

Что отражают традиции и обычаи?

Как возникли традиции и обычаи?

С чем можно сравнить традиции и обычаи?

Чем являются обычаи и традиции любого народа, вступающего в семью человечества?

2. Выпишите из текста предложения с деепричастным оборотом. Определите, каким членом предложения он является.

Задание 5. Прочитайте текст.

Геродот считал, что «если бы предоставить всем народам на свете выбирать самые лучшие из всех обычаи и нравы, то каждый народ, внимательно рассмотрев их, выбрал бы свои собственные. Так, каждый народ убеждён, что его собственные обычаи и образ жизни некоторым образом наилучшие» (Геродот. История: в 9-ти кн. Л., 1972, с. 150). Эта замечательная мысль, высказанная 25 веков назад, и сейчас поражает своей глубиной и точностью. Она и сейчас актуальна. Геродот высказал мысль о равноценности обычаев разных народов, о необходимости их уважать. Каждый народ любит свои обычаи и очень высоко их ценит. Недаром существует пословица: «Уважай себя сам и тебя будут уважать другие!» Её можно истолковать и шире, применив к целому народу. Ведь если сам народ не будет передавать свои обычаи из поколения в поколение, не будет воспитывать у своей молодёжи должного к ним почитания и уважения, то через несколько десятков лет просто потеряет свою культуру, а значит и уважение других народов. Обычаи и традиции влияют на историю и международные отношения.

1. Скажите, что может произойти с народом, утратившим свои обычаи традиции?

Задание 6. Прочитайте текст.

ПРАЗДНИКИ СЛАВЯН

У славян в году пять основных праздников – Корочун (начало года, зимний солнцеворот 24 декабря), Комоедицы или Масленица (весеннее равноденствие 24 марта), Купала (летний солнцеворот 24 июня), Перунов день (21 июля) и Кузьминки (праздник урожая, праздник Рода, рожаниц осеннего равноденствия 24 сентября).

Разумеется, что отмечать все эти праздники реально команда вовсе не обязана. Но устроить раз-два за игру праздник – дело достойное. Игра начнётся с обще полигонного праздника Купалы. Процесс празд-

нования – на совести каждой команды. Мастера любят праздники красивые и не любят некрасивых. Корочун символизирует обновление мира (гибель старого и рождение нового). Кульминация Корочуна – «время погашенных огней», когда (в оригинале) гасились все огни, а потом в некоем родовом центре зажигался огонь нового года, который и поддерживался весь год. Посредством Масленицы обеспечивали плодородие в наступившем году. Широкое поле для размышлений и отыгрывания. Купала – вершина аграрных обрядов, пик солнечного цикла. Обязательно устраивались прыжки через костёр, сжигание или утопление в реке куклы – Ярило, и это обеспечивало здоровье людям и прочей живности. Перунов день - воинский праздник, обязателен пир (лучше с мясом), человеческие жертвоприношения. Перун вообще был единственным богом в пантеоне, которому человеческие жертвы приносили все и всегда. Кузьминки – начало осени, когда урожай уже собран, приплод получен и так далее.

1. Скажите, сколько праздников у славян, перечислите их названия.

РАЗДЕЛ 2

Культура – память народа. Традиции и современность. Возрождение традиций.

Конструкции со значением меры и степени. Однородные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Подберите антонимы к словам:

Праздники, веселье, рождение, счастье, победа, радость, свет, начало, старт.

2. Подберите синонимы к словам:

Праздновать, веселить, родиться, радоваться, победить, осветить, начать, сторониться, увеличить.

3. Разберите слова по составу:

Солнцеворот, рукопожатие, благотворный, кумысолечение, высокогорный, целесообразный, гостеприимный.

4. Составьте предложения, употребив в них слова и словосочетания со значением меры и степени.

Очень, полностью, целиком, частично, совершенно, на много километров, четыре недели подряд, что было силы, как горькая редька, как камень, сто тонн.

5. Выделите в данных предложениях обстоятельства, определите их вид по значению. Чем они выражены?

1) Производство кумыса в Казахстане имеет богатые народные традиции. 2) С кумысом связаны национальные ритуалы и народные обычаи. 3) С каждым годом всё большую популярность приобретает и напиток из верблюжьего молока – шубат. 4) Если вынуждали условия, то казахи питались одним только кумысом, обходясь без пищи.

6. Составьте предложения:

1) с данными деепричастными оборотами: отмечая праздник, встречая весну, проводив старый год, возрождая старые традиции, строго выполняя обычаи, соблюдая ритуал. 2) с данными наречиями и фразеологическими оборотами деепричастного происхождения: отмечая, празднуя, засучив рукава, скрепя сердцем.

7. Образуйте наречия от числительных, с полученными числительными составьте предложения.

три – трижды; два, четыре;

трое – втроём, натрое; двое, четверо;

третий – в-третьих; второй, четвёртый.

8. Подберите антонимы к наречиям.

Спокойно, мелко, близко, налево, вниз, издалека, сюда, там, поменьше, позже, внутри, вблизи, миролюбиво, расплывчато, жёстко.

9. Укажите, какими частями речи выражены обстоятельства в предложениях:

1) Если зайти в хату в любом украинском селе, то на стене, вокруг окон и дверей можно увидеть ярко расшитые полотенца-рушники. 2) Писанки – так называются расписанные яйца, сваренные вкрутую. 3) Широко были распространены приметы, основанные на многолетних наблюдениях за явлениями природы. 4) Украинский праздник «Золотой колос» везде проходит оживленно и весело и отражает гордость хлеборобов за свою профессию, их любовь к родной земле. 5) Некоторые наливали чай в блюдце, держали его под донышко на вытянутых пальцах и тихонько дули на чай, чтоб его остудить. 6) Нарядно выглядят темно-коричневые архангельские пряники. 7) Заканчивался сговор поздно вечером песнями и плясками. 8) Долгое время самовары изготовляли вручную.

10. Какими способами обстоятельства связаны с подчиняющими словами (примыканием или управлением) в выделенных словосочетаниях:

1) Вы встречаетесь не очень часто, но под Новый год – обязательно.

2) Новый год часто изображали на лубках.

3) Лубки отличались простотой изображения и обычно сопровождались веселыми стихами.

4) Русские празднуют свадьбу торжественно и радостно, многолюдно и шумно.

5) Земледелец с нетерпением ждал весны, тепла и солнца.

11. Какой частью речи выражено главное слово в выделенных словосочетаниях?

1) Задумались мастера: как сделать, чтобы вода быстро закипала и долго не остывала?

2) К чаю подавали мелко наколотый сахар, бублики, сушки, мед и разные сорта варенья.

3) Некоторые наливали чай в блюдце, держали его под донышко на вытянутых пальцах и тихонько дули на чай, чтоб его остудить.

4) Особенно долго и со вкусом пили чай в воскресенье, в праздничные дни или после жаркой бани.

5) Невеста приносила сватам в подарок красиво вышитые полотенца (рушники).

6) Земледелец с нетерпением ждал весны, тепла и солнца.

12. Запишите выделенные словосочетания, распределив их на две группы: действие и его признак или образ действия; состояние и его признак или степень состояния.

1) Священные языческие обряды постепенно утратили свое значение.

2) Чаепитие давно стало национальным обычаем русского народа.

3) В России первыми встречают Новый год жители Дальнего Востока.

4) По-прежнему пряники пользуются большим спросом.

5) Справлялась коляда три раза - на Рождество, Новый год и Крещение.

6) Масленица только раз каждый год гостит у нас, не частенько.

7) Праздничная одежда крестьянок нередко была расшита бисером и жемчугом.

13. Выделите в данных предложениях обстоятельства, определите их вид по значению.

1) По праздникам крестьянки надевали праздничную одежду. 2) В 988 году из Византии прибыли священники совершить обряд крещения – приобщить жителей Руси к христианству. 3) Щи с кашей – в прошлом традиционное меню русских. 4) Издавна белорусы в день свадьбы в доме жениха развешивали на всеобщее обозрение рушники, вытканные невестой. 5) В памяти людей навсегда останутся события страшных дней войны. 6) Старинные белорусские песни обычно исполнялись под звуки гуслей или цимбал – ударного струнного инструмента.

14. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1) Дорогие тускиизы подобные описанному обычно привозились богатой невестой в качестве приданого в дом жениха. 2) В них как в зеркале отражаются лучшие черты национального характера. 3) У славян яйцо как и дерево было символом пробуждения земли. 4) Луна перемещается по небесной сфере между звездами как и Солнце с запада на восток. 5) В наши дни как и сотни лет назад весной на улицах современных городов и деревень можно увидеть весёлое народное гулянье. 6) Замечательны вышивки на полотенцах, которые называют как и на Украине рушниками. 7) Во время празднования масленицы было принято печь круглые как солнце блины на масле.

15. Прочитайте предложения. Объясните, какие конструкции служат для выражения интенсивности действия или его предела.

1) Старинная женская одежда была очень многообразна. 2) Шубы и полушубки – довольно распространённая одежда и теперь. 3) Ещё немногим более полувека тому назад лапти были самой распространённой обувью в деревне. 4) Лапти плели летом, впрок на весь год. 5) Традиции коренным образом изменились. 6) Свадебный ритуал до некоторой степени остался неизменным, но не до конца.

16. Раскройте значения выделенных слов. Употребите их в контексте.

Удивительно интересный обряд, *ослепительно* сияющая улыбка, *смертельно* опасная рана, *ужасно* заманчивое предложение, *невыразимо* захватывающий ритуал.

17. В следующих предложениях найдите сравнения, выраженные творительным падежом, раскройте их значения с помощью сравнительных оборотов с союзами как, словно, точно, будто.

1) Когда-то кожаные сапоги «гармошкой» со скрипом были мечтой любого деревенского парня. 2) Царицей вечера была гармонь. 3) Обычаи и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков. 4) Потом всем миром отправляются в степь или к роднику и устраивают там народные гулянья. 5) Девушки, весело болтая и хихикая, обсуждают купленные ими традиционные подарки.

18. (Устное).

1. Переделайте предложения так, чтобы сравнительный оборот, присоединяемый сравнительными союзами, выступал в роли сказуемого. Объясните, как изменится пунктуация.

1) Шали, точно яркие букеты цветов, мелькают в толпе. 2) В традициях, обрядах и обычаях, словно в зеркале, отражаются лучшие черты национального характера. 3) Каждый казах свою семейную и родословную честь, как знамя, должен достойно пронести через жизнь.

2. Дополните предложения так, чтобы сказуемое, присоединяемое сравнительными союзами, стало сравнительным оборотом. Объясните, как изменится пунктуация.

1) Ас в честь старых, хорошо проживших свой век людей, носил торжественный характер и справлялся как праздник. 2) Норвежцы, как и другие европейские народы, всегда относились к вступлению в брак и рождению детей как к основной цели в жизни человека. 3) Традиции и обычаи как элементы социального и культурного наследия передаются из поколения в поколение. 4) Одной из замечательных традиций прошлого является гостеприимство как общечеловеческая норма нравственности.

19. Выпишите сравнительный оборот вместе со словом, которому он подчиняется.

1) Картофель составляет такую же первооснову питания белорусов, как, например, рыба для скандинава или рис для вьетнамца. 2) Так же, как и в других Скандинавсих странах, в Норвегии повторный брак был более распространён среди крестьян, чем среди горожан. 3) Пожалуй, ни в одной другой стране Европы не устраивается столько праздников, как в Бельгии. 4) Ас по молодым людям проводился в печали, как по ушедшим преждевременно из жизни. 5) Чокан надумал выскользнуть так же незаметно, как и вошёл. 6) Праздники, как и всё, что, создано людьми, нужно беречь и защищать. 7) Казахам, как и многим кочевым этносам, свойственна изустная традиция передачи межпоколенной информации. 8) Женщины сидят за станками, перебирая нитку за ниткой, как будто годы свои перебирают.

20. Выпишите глагольные формы – причастия и деепричастия. Установите, в чём проявляется грамматическое различие этих форм, какие признаки глагола имеются у причастий, какие – у деепричастий.

С давних времён живёт в народном быту радостный белорусский орнамент. Матери передают своё мастерство дочерям, из поколения в поколение, совершенствуя красоту изделий домашнего обихода.

Замечательны вышивки на полотенцах, называемые, как и на Украине, рушниками.

Издавна в Белоруссии в день свадьбы в доме жениха развешивали на всеобщее обозрение рушники, вытканные невестой. Трудолюбие

невесты оценивалось по количеству рушников, а её вкус – по узорам. Рушники, вытканные на старинном деревянном ткацком станке, были главным украшением в крестьянском доме. Не исчезли они из деревенского дома и сегодня. Их яркие узоры прекрасно вписываются в интерьер, украшая современные дома.

Рушники ткут долгими зимними вечерами. Женщины сидят за станками, перебирая нитку за ниткой, как будто свои годы перебирают.

Весной в деревне можно было увидеть необыкновенное зрелище. По всей деревне развиваются на ветру длинные рушники, сияющие яркими красками. От этого вся деревня выглядит нарядной, праздничной.

21. Выпишите глагольные формы – причастия и деепричастия. Определите, от каких глагольных основ и с помощью каких суффиксов и окончаний образованы выписанные вами глагольные формы.

Писанки – так называются расписанные яйца, сваренные вкрутую. Расписывать яйца – обычай древний. У славян яйцо, как и дерево, было символом пробуждения земли. Поэтому яйца расписывали весной, отмечая приход тепла. Чаще всего на писанках изображали солнце, звёзды, а иногда и женскую фигуру с поднятыми руками – языческую праматерь. В старину этим рисунком придавали магическую силу и расписанную яичную скорлупу сохраняли до новой весны. Краски для росписи делали из корней и коры деревьев.

Со временем яйца стали украшать красивыми орнаментами. Техника росписи была и остаётся самой различной. Иногда яйца окрашивают в тёмный цвет, а потом процарапывают рисунок металлическим инструментом. Иногда расписывают красками, используя кисть, а иногда для росписи употребляют цветной воск.

В украинских сёлах, особенно в гуцульских, искусство росписи яиц доведено до совершенства. Узоры и гамма цветов напоминают вышивки, свидетельствуя о высоком вкусе народных умельцев.

22. Прочитайте текст. Определите, каким членом предложения являются выделенные слова.

Для пастухов-гуцулов самым торжественным всегда был день, когда скот первый раз выводили весной на горные пастбища. О начале этого дня возвещают звуки трембиты. Трембита – это длинная труба пастухов-гуцулов, её делают из дерева и бересты. Звуки трембиты

слышны далеко-далеко, они плывут над Карпатскими горами, над зелёными долинами, над быстрыми речками…

Когда слышишь эти звуки, вспоминаешь народный обычай – играть на трембите в особо торжественных случаях. Поэтому и начало проводов на полонины (так издавна называют праздник пастухов, который отмечают в день первого вывода скота на пастбище) возвещают звуки трембиты.

Этот старый праздник сохранился и сегодня.

23. Выразите одним словом.

1) Тот, кто предан своему народу, родине.
2) Тот, кто отрицает существование Бога.
3) Человек, борющийся за что-либо.
4) Человек, идущий по одному пути с кем-нибудь.
5) Тот, кто беседует с кем-нибудь.
6) Переданный совершенно точно, слово в слово.
7) То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовало от предшествующих поколений.
8) Общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения.
9) День торжества, установленный в честь или в память какого-нибудь выдающегося события.
10) Порядок обрядовых действий при совершении какого-нибудь акта.

ТЕКСТЫ

Задание 1. Прочитайте текст.

КУЛЬТУРА – ПАМЯТЬ НАРОДА

Усвоение культуры осуществляется с помощью научения. Культура создаётся, культуре обучаются. Поскольку она не приобретаемая биологическим путём, каждое поколение воспроизводит её и передаёт следующему поколению. Этот процесс является основой социализации. В результате усвоения ценностей, верований, норм, правил и идеалов происходят формирование личности ребёнка и регулирование его поведения. Если бы процесс социализации прекратился в массовом масштабе, это привело бы к гибели культуры.

Культура формирует личности членов общества, тем самым она в значительной степени регулирует их поведение.

О том, насколько важна культура для функционирования индивида и общества, можно судить по поведению людей, не охваченных социализацией. Неконтролируемое или инфантильное поведение так называемых детей джунглей, которые оказались полностью лишёнными общения с людьми, свидетельствует о том, что без социализации люди не способны усвоить упорядоченный образ жизни, овладеть языком и научиться добывать средства к существованию. В результате наблюдения за несколькими «существами, не проявлявшими никакого интереса к тому, что происходило вокруг, которые ритмично раскачивались взад и вперёд, словно дикие звери в зоопарке», шведский натуралист XVIII в. Карл Линней сделал вывод. Что они являются представителями особого вида. Впоследствии учёные поняли, что у этих диких детей не произошло развития личности, для которого необходимо общение с людьми. Это общение стимулировало бы развитие их способностей и становление их «человеческих» личностей.

Если культура регулирует поведение людей, можем ли мы зайти так далеко, чтобы назвать её репрессивной? Часто культура действительно подавляет побуждения человека, но она не исключает их полностью. Она скорее определяет условия, при которых они удовлетворяются. Способность культуры управлять человеческим поведением ограничена по многим причинам. Прежде всего, небеспредельны биологические возможности человеческого организма. Простых смертных нельзя научить перепрыгивать через высокие здания, даже если обще-

ство высоко ценит такие подвиги. Точно также существует предел знаний, который может усвоить человеческий мозг.

Культура – это неотъемлемая часть человеческой жизни. Культура организует человеческую жизнь. В жизни людей культура в значительной мере осуществляет ту же функцию, которую в жизни животных выполняет генетически запрограммированное поведение.

1. Ответьте на вопросы:
- Приобретается ли культура биологическим путем?
- Регулирует ли культура поведение людей?
- Какую функцию осуществляет культура в жизни людей?

2. Выпишите из текста предложения с обстоятельствами образа действия, укажите, какой частью речи они выражены.

Задание 2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Наурыз – праздник весны, праздник обновления. С незапамятных времён во многих странах Востока глубоко вошёл в народный быт праздник Нового года, приходящийся на день весеннего равноденствия, – Наурыз (Навруз, Науруз). Этот день символизировал рождение весны, пробуждение природы, обновление жизни, пробуждение природы.

В наши дни Наурыз в ряде стран, в том числе и в Республике Казахстан, является государственным праздником. По восточному календарю он считается началом нового года, праздником весны, труда, издревле символизирует благоденствие, братскую сплочённость, побуждает к радостному восприятию жизни, к созиданию, нравственному очищению, милосердию. В глубокую древность уходит история Наурыза. Во все времена на Востоке, когда над его просторами веяло живительным дыханием весны, когда наступала прекрасная пора цветения и красоты, люди встречали праздник. Свыше двух тысячелетий во многих странах Азии он символизирует начало года, праздник обновления – день весеннего равноденствия.

В ночь с 21 на 22 марта, а точнее в три часа ночи, на Землю по восточному календарю приходит Наурыз – Новый год. Ведь еще с седой древности народы Земли делили год на два отрезка – лето и зиму, аллегорически сопоставляя их с добром и злом. Это и понятно. Буйство весны – буйство жизни, начало всех добрых дел. Считается: как встретишь Наурыз, так и год проживешь, поэтому люди заранее готовились к его встрече. Они считали, что весенними заботами будут

кормиться весь год и поэтому Наурыз их воодушевлял, вселял надежды и силы, издревле являлся праздником созидания, праздником людей труда. В эти дни в обычае многих народов было прокладывать первую борозду, начинать сев, а также необходимо посадить дерево, очистить дом от мусора и старых вещей, приготовить праздничную одежду и забыть все ссоры, обиды. Наурыз всегда был праздником обновления, дружбы. Мир и дружба – символ праздника. Обновляется не только природа, но всё общество. В эти дни народы забывают о старой вражде, стремятся к миру и взаимопониманию.

По преданию, силы тьмы и света в этот день равны, и надо помочь свету, чтобы чудовище Хут не проглотило Солнце, и не вернулась страшная старуха Оджуз – олицетворение зимней стужи.

К Наурызу готовятся тщательно. В этот день дастархан накрывают в каждом доме. Люди одеваются в самую лучшую одежду, радостно приветствуют друг друга. На дастархане обязательным является семь чаш с напитком, приготовленным из семи сортов семи видов злаковых. Число «семь», конечно же, олицетворяет семь дней недели – единицы времени вселенской вечности. В больших глиняных горшках сбивают много масла – деревянный стержень обматывают ремнем и вращают. Непременно вручную! Ведь Бог так «сбивал» воды океана Вселенной. Основной ритуал – обнести присутствующих обрядовым блюдом из проросшей пшеницы, символизирующей вечную жизнь. Зерно проросло – значит, настало время сева, поэтому в селе Наурыз – праздник первой борозды, в городе – озеленения.

В день Наурыза торжественно проводятся спортивные состязания, люди делятся друг с другом добром, приносят жертвы, приглашают и принимают гостей. В этот день не забывают о бедных и малоимущих. Поэтому всем миром отправляются в степь или к роднику и устраивают там народные гулянья. Парни дарят девушкам подснежники. Девушки плетут из цветов венки. Молодежь обливает друг друга водой. А старики срывают семь видов трав и по их срезу предсказывают будущий урожай. Считается, чем веселее пройдет Наурыз, тем щедрее будет природа. Спортивные соревнования, что устраиваются в День Наурыза, – своеобразное отображение противостояния сил света и тьмы. Философский смысл этого праздника заключается в том, что он вновь напоминает живым о существовании взаимосвязи между жизнью и смертью.

1. Ответьте на вопросы:

- Когда празднуют Новый год по древнему восточному календарю?

- Что символизирует Наурыз?
- Когда вступают в открытое единоборство день и ночь, добро и зло?
- Каким праздником является Наурыз?
- Как отмечают Наурыз?
- Что отображают спортивные соревнования, устраиваемые в день Наурыза?
- Каково призвание Наурыза?
- Отмечается ли Наурыз в других странах?

2. Опираясь на вопросы, запишите основные положения текста в виде тезисов.

Задание 3. Выучите наизусть стихотворение Музафара Алимбаева.

Наурыз

Наурыз – это радость на лицах,
Это праздник даров и щедрот,
День-деньской от души веселится
Хлебосольный открытый народ.
Молодежь наряжается в маски,
Но за ними не кроется зло.
Наурыз – продолжение сказки,
От которой на сердце тепло.
Места зависти, лести, обману,
Вероломно прокравшимся в жизнь
Нет за праздничным дастарханом,
За которым царит Наурыз.
Даже грозная битва смолкает,
Уступая весне и добру.
Мир по степи раздольной шагает.
И акын берет в руки домбру.

Задание 4. Прочитайте текст. Запишите ответ на вопрос: какие обычаи, обряды и традиции сохранились до наших дней?

Духовную жизнь казахов отражали древние народные обычаи, обряды и традиции, дошедшие до наших дней.

Многие обычаи казахов были связаны древними нормами обычного права казахов. Эти нормы в конце 17 века во время правления хана Тауке при участии многих казахских биев из трех жузов, в числе которых знаменитые Толе-би, Каздаусты Казбек-би и Айтеке-би, были кодифицированы и составлены. Они носили название законов хана Тауке «Жеты жаргы» («Семь установлений»). В законы вошли в основном установления, отвечавшие потребностям политической и социальной жизни казахского общества того времени.

Казахские народные обычаи, обряды и традиции наиболее полно раскрывались в различных ритуалах, соблюдаемых в семейно-брачных отношениях казахов, которые хорошо сохранили пережиточные черты многих древних институтов. Они представляют различные формы брака, но самой распространенной и основной формой являлась женитьба путем сватовства и выкупа невесты за калым. Сватовство осуществлялось родителями жениха или старшими родственниками молодых.

У казахов издревле существовали пережитки древнего института родовой экзогамии. Экзогамный запрет у казахов строго соблюдался в пределах седьмого колена от общего предка по мужской линии. Это значит, что кровнородственные связи казахов прослеживались до седьмого колена, а с восьмого колена начинаются свойственные связи.

Среди казахов бытовал культ почитания старших, нарушителей его наказывали штрафом. Казахская женщина почитала старших родичей мужа. Она строго соблюдала обряд избегания отца и старших братьев супруга, не называла их собственными именами.

Традиционным было в степи гостеприимство. Путник имел право заночевать в юрте любого человека, даже ему незнакомого. Угощение и различные услуги оказывали гостю совершенно бескорыстно. Гость даже имел право потребовать лучшего обхождения с ним. Если хозяин плохо принимал гостя, то последний имел право обратиться в суд биев. По адату гость пользовался полной защитой хозяина юрты до своего отъезда. Это право распространялось на гостя даже в том случае, если он являлся врагом хозяина очага. Последний не мог мстить гостю до тех пор, пока тот находился под его крышей. Наоборот, хозяин был обязан защитить своего гостя от других его врагов.

Широко была распространена взаимопомощь между родственниками. Такая помощь в зависимости от ее размеров называлась «жылу», «неме урин» и «уме». Наиболее древней формой взаимопомощи являлся «жылу». Обычай взаимопомощи родственников уходит своими корнями в далекую древность, в период родового строя, когда общественное положение людей было равным. Со временем, в связи с

появлением частной собственности и классов, родственные отношения приобрели классовый характер.

Многочисленными у казахов были и погребальнопоминальные обряды. Народ придавал большое значение традиции извещения близких родственников о кончине человека «естирту». В народе бытовали многочисленные образцы «естирту», сложенные на основе ораторского искусства. Большое значение придавалось и искусству утешения близких родственников по поводу кончины близкого человека – «конил айту», в котором содержались утешения и призыв к стойкости, пожелания им здоровья и счастья.

По обычаю, связанному с древними религиозными верованиями, женщины долго оплакивали покойника. В знак выражения скорби вдова царапала себе лицо («бет жырту»). Мужчины при приближении к юрте, где лежал покойник, пускали коней вскачь, раскачивались в седле из стороны в сторону, громко выкрикивая «ой, баурым» (о, брат мой), выражая глубокую скорбь. Поминки по умершему справляли на третий, седьмой, сороковой дни, год спустя после смерти (ас). Вдова соблюдала траур по умершему мужу в течение года, она ходила в траурном черном платье и не носила никаких украшений.

Некоторые празднества носили религиозный характер. Религиозный праздник «ораза айт» отмечался у казахов в течение трех дней в честь завершения мусульманского поста – «ораза». Верующие казахи постились в течение 30 дней в рамазане месяце (девятый месяц мусульманского лунного года хижр). Во время поста с восхода солнца не ели, не пили, строго соблюдали пятикратную молитву «намаз». Пищу принимали дважды – вечером (ауыз ашар) и рано утром (сэраси).

Другим религиозным праздником являлся «курбан айт» (праздник жертвоприношения). «Курбан айт» проводился ежегодно через 70 дней после празднования поста «ораза». В первый день праздника верующие собирались в мечеть на праздничную молитву (айт намазы). Затем в течение трех дней каждая семья приносила в жертву барана, иногда несколько семей, объединившись, резали лошадь или быка. Мясо жертвенных животных варили полностью и угощали им всех посещающих семью людей. При этом устраивались различные национальные игры, состязания акынов и т. д.

Многочисленные обряды, обычаи, традиции отражали различные стороны материальной и духовной жизни казахского народа.

РАЗДЕЛ 3

Жанры и специфика устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки, бата, айтыс. Назначение и функции обрядов.	
Однородные члены предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Упражнения

1. Прочитайте словосочетания, определите их значения. При затруднении обращайтесь к словарю. Составьте 5–6 предложений.

Национальный характер, живительные соки, общественные установки, социальное и культурное наследие, аллегорическое сопоставление, государственный праздник, нравственное очищение, ритуальные блюда, мистические действия, духовное и нравственное возрождение.

2. Укажите, в каких отношениях (синонимических или антонимических) находятся следующие пары слов.

Пробудиться – проснуться, приятие – принятие, рождение – смерть, озарить – осветить, символ – знак, побороть – победить, срам – позор, рыться – копаться, безделье – труд, порок – недостаток, добро – зло, ссориться – мириться, свет – тьма, щедрый (дастархан) – богатый, вращать – двигать (по окружности), основной – главный, сувенир – подарок, сподвижник – соратник.

3. Назовите глаголы, от которых образованы следующие существительные и причастия.

Отраженный, пробуждающийся, стремление, понимание, наследие, сопоставление, обновление, олицетворение, проросший, разрезание, приглашение, угадывание, исполнение, сообщение, украшение, приобщение.

4. Разберите слова по составу, определите их значение. Составьте с ними словосочетания.

Равноденствие, милосердие, имянаречение, долголетие, долговечный, летоисчисление, первоначальный, земледельческий, новогодний, благополучие, тысячелетие, огнецвет, мимолетный, взаимопонимание, общепринятый, гостеприимство.

5. Составьте словосочетания из данных прилагательных и существительных.

Национальный	быт, одежда, характер, самосознание, подарок;
Общественный	жизнь, установка, норма, характер;
Торжественный	ритуал, встреча, обстановка, слово;
Праздничный	день, настроение, украшение, площадь;
Рождественский	подарок, елка, праздник, ночь.

6. Найдите в данных предложениях однородные члены, если это второстепенные члены, установите, что они поясняют.

1) Строгий, веками проверенный порядок жизни крестьян был определен земледельческими работами и связан с приметами, праздниками, обрядами. 2) Он надел белый тулуп мехом наружу, взял в руки палку, на которую прикрепил морду козы с рожками и бородой.
3) Много сведений об исторических событиях, одежде, обычаях и нравах того времени мы узнаем из народных эпических песен. 4) В день праздника Перуна не водили веселых хороводов, не пели песен, а приносили ему кровавую жертву – быка. 5) Частушки сопровождаются перестуком каблуков, звонкими выкриками и ритмичным свистом.
6) Есть такой старый обычай – дарить женщинам в знаменательные дни их жизни красивые платки и шали.

7. Перепишите, расставляя знаки препинания, объясните их постановку.

1) За букварь сели и дети и старики. 2) Самовары были и круглыми как шар и цилиндрическими и конусообразными и квадратными и в виде бочонка лежащего на боку. 3) И в первые дни и в течение всей войны жители Белоруссии отважно сражались с врагом стойко переносили ужасы оккупации. 4) То спускаясь к самой воде рек и озер то взбираясь на склоны холмов изгороди участвовали в создании пейзажей. 5) Все знакомо и мило в родном доме: и скрип старых половиц и цветы на окнах и берестяные туеса и яркие одеяла из лоскутков. 6) В старинной женской одежде отражались и местные различия и социальное имущественное и семейное положение женщины и её возраст и личный вкус умение и мастерство. 7) Лапти носили молодые и старые мужчины и женщины крестьяне ремесленники и рабочие носили почти

круглый год. 8) Сапожки высокие и низкие с каблуком и без каблука темные и яркие кожаные и замшевые зимние и весенние с вышивой пряжками и прочими отделками уже много лет не выходят из моды.

8. Назовите однородные члены предложения и укажите, какими частями речи они выражены.

1) Функции оберега в Казахстане повсеместно выполняли пучки перьев филина, которые украшали концы девичьих кос, девичьи шапочки, пришивались к пологу кровати новобрачной и её тускиизу, к пологу колыбели новорожденного. 2) Из кож казахи изготовляли различные предметы домашнего обихода и хозяйственной утвари: мужскую одежду, конскую сбрую, сумки для хранения продуктов питания, сосуды для воды и кумыса. 3) При художественной обработке серебра применяли чеканку, гравировку, штамповку, насечку, скань, зернение и, наконец, чернение. 4) Красочные узорные ковры, резные раскрашенные ящики и сундуки, многоцветные фризы тканых полос на куполе юрты гармонично сливались в единую симфонию красок, лишённую крикливой пестроты.

9. Спишите, расставьте знаки препинания, объясните их.

С глубокой древности сохранилась у украинцев традиция расписывать внутренние и внешние стены хат яркими узорами цветами и даже сюжетными картинками. Этой росписью занимались девушки и молодые женщины. В каждой местности были свои любимые орнаменты и сюжеты. Образцы их рисовали на бумаге или картоне и передавали из рук в руки от одной хозяйки к другой.

10. Спишите, опустив скобки. Укажите обстоятельства

(Не) отведав горького, (не) узнаешь сладкого. 2. (Не) давши слова, крепись, а давши, держись. 3. (Не) берись лапти плесть, (не) надравши лык. 4. Как огонь (без) дыму, человек (без) ошибки не бывает. 5. (Не) спросясь броду, (не) суйся в воду. 6. Час от часу (не) легче. 7. На стороне добывай, а дому (не) покидай. 8. Одна пчела (не) много мёду натаскает. 9. У него среди зимы льду взаймы (не) выпросишь.

11. Разберите слова по составу, подчеркните соединительную гласную.

Ледоход, земледелец, новогодний, бракосочетание, новобрачные, солнцеворот, плодородие, остроумный, благословлять, жертвоприношение, однотонный, многолюдный, хоровод, собственноручно, благодеяние, чужестранец.

12. Прочитайте пословицы. Скажите, каково отношение к добру и злу, к дружбе, труду и учёбе у разных народов мира. Подтвердите свой ответ пословицами.

1. Руки поборют одного, знание поборет тысячу. (Каз.) 2. Дружишь с хорошим человеком – достигнешь цели, дружишь с дурным – наживёшь срам. (Каз.) 3. Хороший друг ближе брата. (Азерб.) 4. Невежда – враг самому себе. (Азерб.) 5. Друзья лучше старые – одежда новая. (Кит.) 6. Руку не протянешь, так с полки ложку не достанешь. (Лит.) 7. В хороших книгах роются охотно. (Нем.) 8. Кто людей любит, тот долго живёт. (Япон.) 9. У ремесла золотое дно. (Эстон.) 10. Безделье – мать всех пороков. (Франц.) 11. Ленивому – каждый день праздник. (Груз.) 12. Праздный аул и праздника не знает. (Каз.) 13. Смотри дерево в плодах, а человека в делах. (Рус.) 14. Красна птица перьем, а человек – ученьем. (Рус.) 15. Друзья познаются в беде. (Рус.)

13. От данных прилагательных образуйте наречия с приставкой по-, составьте с ними словосочетания.

Праздничный, весенний, человеческий, дружеский, мудрый, молодой, юношеский, вдовий.

14. Прочитайте слова и словосочетания, объясните их значение.

Аллегория, аллегорическое сопоставление, олицетворение, первая борозда, обильная трапеза, обрядовое блюдо.

15. Прочитайте текст. Укажите обстоятельства образа действия, поставьте к ним вопросы и определите, чем они выражены.

В казахском ауле на семейный праздник, приуроченный к рождению ребенка («бесик салар той»), гости идут с поздравлениями и подарками. У казахов есть такой обычай – «шильдехана», когда к женщине, недавно ставшей матерью, приходят родственники, друзья и

дружно помогают во всем. Тут же играют на музыкальных инструментах, рассказывая забавные истории, пьют чай.

16. Переведите пословицы и поговорки на казахский язык, сгруппируйте их по темам: 1) гостеприимство; 2) воспитание; 3) радость, веселье; 4) время, обычаи.

1. Девушки – цвет народа, песни – цвет веселья. 2. Песня лета жизни удлиняет. 3. Сын берет пример с отца, дочь – с матери. 4. Гость в двери – счастье в доме. 5. За еду берись, оглядев посуду, на девушке женись, узнав ее мать. 6. Дочка, тебе говорю, а ты, невестка, слушай. 7. Услышав про празднество, голый череп туда несется. 8. Если шестилетний возвращается из странствий, шестидесятилетний выходит его встречать. 9. Праздно живущий аул праздников не ведает. 10. Спрашивать гостя, угощать ли его – все равно, что ударить. 11. Время и камни точит. 12. Ожидание празднества много интересней, чем само празднество.

17. Прочитайте текст, выпишите однородные члены предложения.

Одним из национальных обычаев казахского народа, идущих из глубины веков, является традиция благословения, то есть выражения искренних пожеланий, напутствий. Слова благословения являются, во-первых, примером устного народного творчества с богатым художественным содержанием, во-вторых, несут поучительно-воспитательный смысл.

До сегодняшнего дня считалось, что смысл традиции лишь в ее религиозном содержании, что она является пережитком далекого прошлого. Этой традиции, имеющей общественное значение, являвшейся историческим наследием, ни в области науки, ни в области воспитания должного внимания не уделялось.

(Бауржан Момыш-улы)

18. Перепишите, раскрывая скобки и образуя от данных глаголов деепричастия соответствующего вида.

Очень интересен обряд «атқа отырғызу», когда мальчика в первый раз сажают на лошадь, (передать) в руки не только плетку, но копье. Наследник должен уметь хорошо ездить верхом, (метать) копье лучше всех, далеко и точно. Все обряды сопровождаются песнями,

(устраивать) состязания певцов-импровизаторов, весельем на алтыбакане – переносных качелях, игрой «қыз-қуу», (догонять) девушку.

ТЕКСТЫ

Задание 1. Прочитайте отрывок. Укажите конструкции со значением образа действия.

У казахов существует закон, определяющий права и обязанности семьи, родственников и близких. Это не разновидность «усовершенствованного кодекса» о браке, семье и опеке. Нет, это веками сложившиеся традиции и обязанности, норма поведения, основанные на человеческом достоинстве, морали и справедливости.

Преемственность, наследование всех благородных черт считались обязательными. «Он потомок хороших людей, у него кость хорошая», – говорят у нас. Каждый казах свою семейную и родословную честь, как знамя, должен достойно пронести через жизнь. Дети должны до конца жизни родителей относиться к ним с уважением. Ни в коем случае не допускать грубостей и непочтительного обращения, уважать их старость, с почетом похоронить, поминать их во всех молитвах и устраивать ас – поминки. Ас полагалось устраивать щедро, не жалея для этого ничего. Ас в честь старых, хорошо проживших свой век людей, носил торжественный характер и справлялся в честь человека, ушедшего из жизни, исчерпав всю ее полноту, оставившего достойное наследие. Ас по молодым проводился в печали, как по ушедшим преждевременно из жизни.

(Бауржан Момыш - улы)

Задание 3. Прочитайте отрывок, перескажите его, скажите, о каком обычае казахского народа вы узнали, прочитав текст.

Чокан надумал выскользнуть так же незаметно, как и вошел. Ночь его утомила. Но рядом тоненько заплакал новорожденный. Должно быть, комары закусали бедняжку. И жалея ребенка, Чокан взял его на руки, еще не соображая как следует, что он делает. Младенец продолжал плакать.

- Проснулся наш малыш!
- Вот теперь и дадим ему имя.
- Правильно, дадим!

- Зажигайте огонь, идите с ним к малышу!

Чокан с плачущим ребенком на руках вновь столкнулся лицом с рыбаками-казахами.

- Кто это, кто? – удивлялись они.

- Да ведь это сын самого Чингиза!

- И верно – он!

- Как ты сюда попал? Почему взял на руки ребенка? Чокан оробел, испугался. Как лисенок пугается гончих. Он озирался в поиске сочувствия, поддержки, но рядом, среди людей с камышовыми жгутами не нашел ни одного благожелателя.

- Ты отдай-ка лучше младенца! – бледная еще женщина протянула к нему руки.

- Не отдам! – в Чокане проснулся строптивый дух. – Что я ему плохого сделал? Вы же будете сейчас давать имя младенцу!

… - Разве ты не знаешь – шилдехана для всех открыта? С аксакалом согласились старшие, со старшими – родители.

- Теперь, свет мой, громко скажи младенцу в ухо три раза: «Чокан, Чокан, Чокан» – и отдай его матери.

Чокан исполнил волю старика, и мать прижала к груди своего малыша.

Возгласом одобрения – барекельде! – закончили рыбаки свой праздник в честь новорожденного. Чокан собрался уйти, но его окликнул музыкант Танатар:

- Как же мне теперь поступить, дорогой мой? Известен ли тебе обычай, что человеку, чьим именем назван новорожденный, дарят коня? А у меня коня нет. Хочешь покататься на лодке? Пойдем на озеро. Оно и будет считаться твоим.

(С.Муканов)

Задание 4. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Стереотипный ритм будней необходим. Он помогает делу, в нем есть своя целесообразность, своя строгая красота. Но долгое однообразие утомляет – это подтверждают и физиологи, и психологи. Оно притупляет остроту восприятия, понижает творческую энергию.

В противовес однотонному ритму повседневности необходимо что-то вроде яркого разряда, нужна непохожесть одного какого-то дня на тридцать или сто других – похожих друг на друга. Впрочем, может быть, это даже не противовес. А обязательный элемент правильного

ритма. Не зря ведь с самых давних времен люди придумывали эти передышки в труде, эти всплески в круговороте будней, и не зря же давние традиции предполагали даже обязательность праздников, карали за пренебрежение их ритуалом.

У сегодняшних праздников свой смысл, свое содержание. Те, что отмечены в наших календарях красным, врываются в дом оркестровой музыкой, возбужденными голосами за окнами. Отзвуки этого праздника, его оживление, его бодрящую атмосферу приносят в семью все – от внука, вернувшегося с утренника в детском саду, до дедушки-пенсионера, гордого тем, что его не забыли пригласить на торжественный вечер.

Ученые предполагают, что потребность в эмоциональных контактах – одна из насущных потребностей человека. Хотя она не ощущается, как, допустим, потребность в еде или отдыхе, без ее удовлетворения невозможно полное благополучие. Праздник – не только выходной день, не только радость общения с друзьями и возможность отдохнуть. Это прежде всего возвращение к нашим прекрасным традициям. Возможно, что-то сейчас утеряно, обесценилось из-за пренебрежительного и формального отношения, многое необходимо наполнить новым содержанием. Но главное, праздники, как и все, что создано людьми, нужно беречь и защищать. Ведь они – вехи истории, за которыми стоят многие поколения, судьбы наших отцов и дедов. В наших праздниках живут надежды и идеалы наших предков, они озарены мудростью, добром и красотой.

Да, на благо нам древние корни оказались неистребимо живучими и крепкими, способными и ныне питать своими живительными соками нашу пробуждающуюся память, наши стремления к пониманию и приятию бесценного дедовского наследия. Мы вдруг обнаружили в себе огромный нравственный, духовный изъян. И в результате мы с вами свидетели неимоверного интереса к историческому прошлому, в частности, к праздникам с обрядностью, глубоким назидательным смыслом и подлинной высокой поэтичностью.

1. Сократите текст за счет предложений или их частей, не несущих основной информации. Внесите необходимые изменения. Запишите полученный текст.

Задание 5. Прочитайте текст. Выпишите слова и словосочетания со значением меры и степени. Определите, чем они выражены.

«Тусау кесер» («разрезание пут») – обряд первого шага ребенка. В этот день принято опутывать в несколько раз его ноги цветными лентами. Когда собираются гости, малыша ставят на ноги, торжественно разрезая путы для первого в его жизни шага. Очень весело проводится шуточная игра угадывания будущей профессии малыша. На стол кладут множество различных предметов: ножницы, молоток, музыкальные инструменты, наперсток, плетку. Предмет, за который один раз ухватится ребенок, и сулит ему будущую профессию.

Задание 6. Прочитайте, переведите на русский язык.

БАСТАН

Қазақта бастанды шешесі бір жаққа кеткенде қызы жасайды. Қыздың үйіне құрбы-құрдастары жиналады. Шешесі бұған рұқсат етіп асуға ет не мал беріп кетеді. Сонан соң жиналған жастар ән салады, домбыра шертеді, әзіл-күлкі айтады. Бұның екі түрлі жағы бар. Бірі – баласының елмен араласуына, сыйласуына жол ашу: қонақ күте білуге баулу. Баланы томаға-тұйық, сылбыр болып қалудан сақтау. Біреуді құрметтеп, біреуге өзін құрметтете білуге үйрету. Енді бірі, қызды, қазан ұстауға, асты пісіруге тәрбиелеу. Өйткені ол ертең-ақ бауырына қазақ, басына үй тіккелі отыр ғой. Сондықтанда бастанды қазақ қыздары бойжете бастағанда ғана бастайды. Бірақ бастан бақылау астында болады. “Шешесі қыдырмашы болса, қызы бастаншыл боладыға” барғызбау үшін бақылау, рұқсатсыз өткізбеу қазақта заң.

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Подготовьте монолог-повествование по лексической тематике занятия, используя информацию предыдущих заданий.

Народные праздники и традиции (Беседа за «круглым столом»)

При подготовке к беседе используйте уже известный вам материал: вспомните информацию, содержащуюся в заданиях, изучите литературу по тематике беседы, прочитайте тексты для дополнительного чтения.

Выберите ведущего. Остальные студенты – участники беседы за «круглым столом».

В ходе беседы поделитесь своими соображениями по следующим вопросам:

1. Какие вы знаете международные праздники?
2. Какие праздники казахского народа вы знаете?
3. Какие традиции казахского народа вы знаете?
4. Чем отличаются обычаи от традиции и в чем их сходство?
5. Чем отличаются обряды от обычаев и традиций?
6. Какие из этих понятий выражают содержательную сторону норм общественного поведения, какие – внешнюю сторону, оформляющую поведение?
7. Приведите примеры традиций, обычаев и обрядов казахского народа. Дайте их описание.
8. Какие традиции и обряды возрождены к жизни за последние годы?
9. Какие из них вам нравятся, а какие вы не возьмете с собой в завтрашний день?
10. Какие традиции воспитывают в людях лучшие нравственные качества?
11. Почему важно сохранять национальные традиции?
12. Почему человеку необходимы праздники, какую функцию они выполняют?
13. Сколько раз отмечают Новый год в нашей республике?

14. Как встречают Новый год в других странах?

15. Что общего в традиции встречи Нового года у народов разных стран?

16. Когда появился календарь, и какие календари вам известны?

17. По какому календарю живут граждане Республики Казахстан?

18. Какие религиозные обряды вы знаете?

19. «Сила птицы – в крыльях, сила человека – в дружбе», – гласит казахская пословица. Какие примеры, на ваш взгляд, наиболее полно раскрывают традиции интернациональных связей в нашей стране?

20. Какие трудовые праздники отмечаются в Республике Казахстан?

Поздравление с праздником! (ролевая игра, микроэтюд)

Задание.

а) Вы пришли на работу (учебу) в канун праздника. Поздравьте своих коллег.

б) Примите поздравления **А** и ответьте на них.

Реализуемый материал. Этикет поздравлений, пожеланий, связанных с праздником, ответы на них.

Вариант игры. Поздравление может делаться по телефону.

1. Товарищи, поздравляю вас с праздников! Желаю вам успехов, здоровья.

Спасибо, вам также.

2. Здравствуйте! С праздником!

Спасибо, и вас также!

Желаю вам всего самого наилучшего!

Благодарю. Передайте мои поздравления вашим коллегам.

3. Алло, Алексей Борисович? С праздником Вас!

Спасибо, Иван. Тебя также.

Позовите, пожалуйста, Верочку к телефону!

Сейчас позову. Вера, тебя к телефону. Иван.

……

Алло, Верочка, это Иван. Поздравляю тебя с праздником!

-Иван, милый, спасибо! Тебя тоже.

Что будем делать в праздники? (ролевая игра, микроэтюд)

Задание.

а) Приближаются праздники. Обсудите со своим другом (в семье), как вы проведете праздничные дни.

б) Задайте уточняющие вопросы, предложите свой вариант проведения праздничных дней.

Реализуемый материал. Этикет дружеского неофициального обсуждения, предложение, распределение обязанностей.

Комментарий. Следует обратить внимание на страноведческий аспект. Этюд повторяется за счет смены участников и того, какой праздник они собираются отмечать (для начала берется ближайший праздник).

Вариант игры. Обсуждение может вестись по телефону.

1.- Скоро праздники. Что будем делать? У тебя есть планы?

- Я, признаться, еще толком не думал(а). Можно поехать на двухдневную экскурсию. Будет поездка в Киев.

- Мы с тобой бывали в Киеве. Может, соберемся у нас, в общежитии?

- Можно подумать. А кого пригласим?

- Ну, скажем, Ирину, Марию и Андрея.

- Верно. Андрей – отличный парень и на гитаре хорошо играет. Ну, как, остаемся дома?

- Давай решать. Я бы предпочел праздничные дни провести здесь.

2.- Ты как собираешься провести праздники?

- Поеду домой. Я уже купил билет.

- Вот это я понимаю! Как же ты успеешь вернуться? Тебе только на дорогу надо два дня.

- А я полечу самолетом. Это раз. Улетаю в пятницу вечером, значит, выигрываю два дня.

- Это идея. И обратно самолетом?

- Угадал. Прилечу рано утром и пойду на занятия. Ну, как?

- Звучит увлекательно. Но довольно утомительно. Как ты считаешь?

- Не без этого. Зато побываю дома.

3.- Анна, скоро праздники. Целых два дня!

- Я знаю, а что мы будем делать?

- Я предлагаю в один из дней съездить в Загорск.

- А там интересно?

- Что ты! Загорск – прекрасный старинный русский город. Там есть что посмотреть.

- Ну что же, поедем.

Встреча Нового года (ролевая игра, макроэтюд)

Подготовка к игре.

Задание.

Вы собираетесь встречать Новый год вместе со своими коллегами (с товарищами по группе). Распределите между собой обязанности в подготовке к празднику, кто что покупает, кого и кто пригласит и т.п.). Обсудите, как лучше организовать встречу Нового года.

Реализуемый материал. Этикет неофициального дружеского общения, распределение обязанностей при подготовке к празднику, обсуждение организации праздника**.**

Комментарий. Игра строится как постепенно разворачивающееся действие: сначала 3–4 человека договариваются вместе встречать Новый год и пригласить остальных, затем следует приглашение и обсуждение программы вечера; наконец, распределяются обязанности. Игра ведется в быстром темпе. Преподаватель может подсказывать студентам возможные ходы игры (например: Вы забыли про елку, подумайте. Кто у нас будет Дедом Морозом?, а подарки для гостей вы не забыли? и т. п.).

Праздничный концерт (ролевая игра, микроэтюд/макроэтюд)

Задание.

а) В вашем университете (институте) готовится праздничный вечер. Вас попросили помочь в его организации. Обсудите с другими с другими членами группы, какое участие ваш коллектив может принять в праздничном концерте, какую программу составить. Выясните, кто умеет петь, декламировать, играть на музыкальных инструментах.

б) Вам предложили принять участие в праздничном концерте самодеятельности. Скажите, что вы умеете (хотели бы) делать, выскажите свое мнение о программе.

Реализуемый материал. Обсуждение организационных вопросов, программы действий.

Комментарий. Эту игру удобно давать и как реальное задание для студентов – подготовить концерт (по случаю праздников, окончания курса и т.п.). Задача игры – научить студентов решать организационные вопросы с помощью русского языка, а также активно употреблять лексику – названия разных видов самодеятельного творчества. Игра ведется в быстром темпе. В большой группе роль А могут играть несколько человек. Преподаватель может помогать студентам советами (например: У нас много песен, может быть кто-нибудь прочитает стихотворение? Давайте сделаем маленький капустник и т. п.).

1.- Друзья, к празднику надо подготовить концерт. Как вы считаете?
- Согласен (на)!
- Не возражаю!
- Хорошая идея!
- Тогда надо подумать о программе. Какие есть предложения?
- Во-первых, попросим Марию спеть.
- Это обязательно. Записываю. Что еще?
- Может быть, Сейфулла станцует малайский танец?
- Я думаю, он не откажется. И национальный костюм у него есть? Кто у нас еще танцует?

2.- Скоро праздник. Нам поручено подготовить концерт.
- А что, будет вечер?
- Обязательно. Надо подумать о программе.
- Знаешь, давай поговорим в группе. У нас так много талантливых ребят.
- Это правда. Игорь уже согласился выступать. Он будет петь испанские песни.
- А Иванка станцует национальный болгарский танец.
- Ирина хочет читать стихи на французском языке.
- Прекрасно. Видишь, уже три номера есть.

3. - Ребята, давайте приготовим к празднику концерт.
- Давайте, а с чем будем выступать?
- Я предлагаю нашему ансамблю подготовить такую программу: казахские песни и песни тех стран, представители которых учатся вместе с нами.
- Это много.
- Нет, что вы: русские, украинские, уйгурские. Немного.
- Нужно попросить этих ребят, чтобы они помогли нам.

- Обязательно. Помогли и спели вместе с нами.

Торжественное собрание (ролевая игра, макроэтюд)

Подготовка к игре.

Задание.

Вашей группе поручено подготовить торжественное собрание по случаю национального праздника вашей страны. Обсудите программу собрания, список приглашенных, наметьте членов президиума, выступающих.

Реализуемый материал. Обсуждение организационных вопросов, составление программы вечера, официальный торжественный стиль речи.

Комментарий. Игра ведется в быстром темпе. Преподаватель подсказывает студентам, что им следует сделать по ходу игры (например: Да, мы совсем забыли, что в зале должен быть микрофон. А представителей землячества вы будете приглашать? и т.п.). В сильной группе может быть составлена примерная торжественная речь или подготовка речей может даваться как домашнее задание.

У меня сегодня день рождения! (Ролевая игра, макроэтюд)

Задание. а) У вас сегодня день рождения. Сообщите об этом вашим коллегам по работе, примите от них поздравления, поблагодарите, пригласите их в гости.

б) Вы руководитель отдела, в котором работает **А**. Поздравьте его с днем рождения.

в) Вы коллеги А по работе, поздравьте его, примите его приглашение в гости.

Реализуемый материал. Этикет официального и дружеского поздравления с днем рождения.

Комментарий. Игра проводится в очень быстром темпе, в отличие от других макроэтюдов, может повторяться. Важно, чтобы студенты уловили разницу в речевом оформлении общения на разных уровнях («начальник» – «подчиненный», коллеги по работе).

1. - Доброе утро!

- Привет! Ты что сегодня такой праздничный?

- У меня есть причина. Уважаемые коллеги, приглашаю вас всех сегодня ко мне!

- Спасибо! А по какому поводу?

- Повод очень приятный. У меня сегодня день рождения!

- Поздравляю!

- Желаем всех благ!

- Всего тебе самого наилучшего!

- Так вы придете?

- Обязательно!

- Спасибо!

2.- Аня, что ты сегодня такая грустная?

- У меня день рождения.

- Да ты что? Я поздравляю тебя. Но что за настроение в такой день?

- А чему радоваться? Ведь мне 30 (тридцать) стукнуло.

- Какая ты странная! Это прекрасный возраст для женщины.

- Ничего прекрасного, я уже старуха!

- Я раньше тоже так думала. Когда мне было 30 (тридцать) лет, я сказала маме, что я старая. Она засмеялась и ответила: «Ты молодая, а вот мне уже 50 (пятьдесят)».

- Ну и что? Не понимаю, что ты хочешь этим сказать?

- Слушай дальше. Потом засмеялась бабушка и ответила, что 50 лет – детский возраст и что в нашей семье нет старых.

- А сколько лет твоей бабушке?

- 80 (восемьдесят).

3.- Анна, ты сегодня какая-то особенная.

- Да, у меня день рождения.

- Поздравляю. Сколько же тебе?

- 25 (двадцать пять).

- Совсем юная.

- Ты так считаешь?

- Конечно, юная, умная, красивая.

- Ну, спасибо.

С днем рождения! (ролевая игра, макроэтюд)

Подготовка к игре.

Задание.

а) У вас сегодня день рождения. Подготовьтесь со своими домашними к встрече гостей.

б) Вы пришли на день рождения к А. Поздравьте его, вручите подарок, примите участие в общей беседе, произнесите тост.

Реализуемый материал. Этикет поздравления с днем рождения, непринужденная ненаправленная беседа, свободное неформальное общение в гостях.

Реквизит. Имитация подарков, посуда, магнитофон или проигрыватель.

Комментарий. Действие игры происходит в квартире А. сначала играющие роль Б выходят из аудитории, А (с помощью 1–2 человек, играющих роль домашних) готовятся к приему гостей. Затем играющие роли Б приходят по одному или небольшими группами. Игра ведется в быстром темпе. Преподаватель подсказывает А., как лучше подготовиться к приему гостей. А играющим роль Б – что выбрать в качестве подарков, а также о том, чем А может занять гостей. Игра проходит в три этапа: подготовка, поздравление и праздничное застолье (произнесение тостов). За столом студентам можно предложить выбрать «тамаду».

Что и как мы празднуем? (игра-дискуссия)

Подготовка к игре. Предшествующие игре темы. Студентов следует познакомить со страноведческой информацией.

Задание. Предлагаю на обсуждение следующие вопросы: Какие виды праздников существуют? Чем они отличаются друг от друга? Как их отмечают? Какие есть различия, и какие сходства между праздниками, которые отмечают у нас на родине и в других странах? Зачем вообще нужны праздники?

Реализуемый материал. Этикет, связанный с обсуждением какого-либо вопроса, выражение и обоснование своей точки зрения; весь материал темы.

Комментарий. Обсуждение позволяет обобщить весь материал темы (а не только то, что связано с собственно праздниками). Обратите внимание студентов на исторические, социальные корни тех или

иных праздников, на их эмоциональное, воспитательное значение, на место праздников в жизни народа, на связь праздников с трудовой деятельностью людей.

Ролевая игра

Традиции и современность

Научная конференция на тему «Традиции и современность».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Составьте программу конференции.

Напишите реферат по вашему докладу.

Выберите руководителя. Руководитель открывает и ведет конференцию, предоставляет слово участникам, произносит заключительное слово.

Распределите роли: докладчики, участники дискуссии.

В ходе конференции проведите дискуссию по теме. Для этого необходимо:

докладчикам представить рефераты докладов, для того чтобы определить круг проблем, являющихся наиболее актуальными, выразить свое отношение к данным проблемам.

Для участия в конференции необходимо изучить стереотипы речевого поведения.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ (для председателя)

- Дорогие друзья (участники конференции) наша конференция (форум) посвящена…

- Разрешите открыть наше заседание.

- Открывая конференцию, я хотел бы обратиться к вам с небольшим вступительным словом.

- В своем вступительном слове я хочу напомнить, что…

- Были обсуждены вопросы, связанные с …

- Все перечисленные проблемы найдут отражение в докладах…

- Прежде чем предоставить слово докладчику, разрешите напомнить вам, каков порядок проведения…
- Прошу докладчиков не забывать о регламенте.

ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ

- Предлагаем задавать вопросы.
- Прошу задавать вопросы докладчику.
- У кого есть вопросы к докладчику? Есть еще вопросы?
- Это вопрос или высказывание?
- Если вопросов нет, разрешите перейти к обсуждению доклада.
- Кто желает выступить?
- Мы вернемся еще к этому вопросу.
- Невозможно в нескольких словах ответить на все эти вопросы.
- Я хотел бы на это обратить ваше внимание.

ВОПРОСЫ К ДОКЛАДЧИКУ (для участников)

- Не могли бы Вы подробнее остановиться на вопросе…
- Каково Ваше мнение…
- Скажите несколько слов о …
- Где можно было бы прочитать о …
- Вы коснулись в докладе такого вопроса… Разъясните, пожалуйста.

ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДА И ВЫСТУПЛЕНИЕ ПО ДОКЛАДУ

- Я с большим интересом выслушал доклад.
- Я хотел бы привести еще несколько примеров к подтверждению сказанному.
- Докладчиком проделана большая работа.
- Я думаю, что выражу наше общее мнение, если скажу, что…я вполне разделяю точку зрения.
- Я присоединяюсь к мнению докладчика в том, что…, но утверждение о том, что…, пожалуй, является спорным.
- Все эти рекомендации мы можем принять как руководство к действию.
- Докладчик поставил целый ряд принципиальных вопросов о …
- В докладе приводятся интересные данные о …

ПРОВЕДЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

1) Определить цель конференции.

2) Заслушайте доклады, выступления по докладу.

3) Проведите обсуждение докладов.

4) Сделайте вывод о работе конференции. Подведите итоги конференции.

ИТОГИ ОБСУЖДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

- Я думаю, что нужно закончить обсуждения и поблагодарить докладчиков за их интересные и очень содержательные доклады.
- Я позволю себе подвести итог нашей конференции.
- Я думаю, что наша работа на конференции была весьма результативной, поскольку мы обсудили (нам удалось выбрать позицию по) …
- Наша конференция еще раз продемонстрировала важность …
- Итак, закрывая конференцию, мы сможем с удовлетворением отметить.
- Еще раз благодарю докладчиков и всех участников конференции.

ВЫСТУПЛЕНИЕ (для докладчиков)

- Тема моего доклада (сообщение)…
- Предмет нашего рассмотрения…
- Я собираюсь остановиться на следующих вопросах…
- Актуальность темы определяется тем, что (состоит в том, что)…
- Нами были рассмотрены следующие вопросы…
- Проведена следующая работа…
- Мы не должны забывать, что…
- Как известно (известно, что…, мы знаем, что)…
- Мое время истекло, другие дополнят меня. Благодарю за внимание.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

- Если я правильно вас понял, то вас интересует…
- Попробую ответить на ваш вопрос…
- Дело тут вот в чем…

- Я затрудняюсь ответить на этот вопрос (сказать что-либо по этому вопросу, привести более конкретные данные, назвать какие-либо цифры (материалы).

- Я не берусь ответить на этот вопрос.

- Вопрос не имеет однозначного решения (остается пока еще открытым, требует дополнительного изучения (специального обсуждения).

- Это именно то, что мне хотелось показать в своем докладе.

ГЛОССАРИЙ

По-русски	По-казахски
А	
Абстрактные существительные	- жалпылама зат есім
Аффикс	- қо
Б	
Будущее время	- келер шақ
Буква	- әріп
В	
Вещественные существительные	- заттық зат есім
Винительный падеж	- табыс септік
Возвратное местоимение	- өздік есімдігі
Возвратный залог	- өздік етіс
Вопросительное местоимение	- сұрау есімдіктер
Вопросительное предложение	- сұраулы сөйлем
Восклицательное предложение	- лепті сөйлем
Вспомогательный глагол	- көмекші етістік
Второстепенные члены предложения	- сөйлемнің тұрлаусыз мүшелері
Г	
Главные члены предложения	- сөйлемнің тұрлаулы мүшелері
Глагол	- етістік
Глагол состояния	- қалып етістік
Гласный звук	- дауысты дыбыс
Грамматическое значение	- грамматикалық

Д

Дательный падеж	- барыс септік
Двоеточие	- қос нүкте
Деепричастие	- көсемше
Дополнение	- толықтауш

Ж

Желательное наклонение	- қалау рай

З

Заглавные буквы	- бас әріп
Запятая	- үтір
Звук	- дыбыс

И

Изъявительное наклонение	- ашық рай
Именительный падеж	- атау септік
Имя прилагательное	- сын есім
Имя существительное	- зат есім
Имя числительное	- сан есім
Инфинитив	- тұйық етістік

К

Категория времени	- шақ категориясы
Категория залога	- етіс категориясы
Категория лица	- жақ категориясы
Категория наклонения	- рай категориясы
Качественные прилагательные	- сапалық есім
Конкретные существительные	- нақтылы зат есім
Корень	- түбір
Косвенная речь	- төлеу сөз

Л

Личные имена	- есімдіктер
Личные местоимения	- жіктеу есімдіктер
Личные окончания	- жіктік жалғаулар

М

Междометия	- одағай
Местоимение	- есімдік

Модальные слова - модаль сөздер

Н

Наречие - үстеу
Нарицательные существительные - жалпы зат есім
Настоящее время - осы шақ
Неодушевленные существительные - жансыз зат есім
Неопределенная форма глагола - тұйық етістік
Непереходный глагол - салт етістік
Номинативное предложение - атаулы сөйлем (кимыл ес ім)

О

Обобщенно-определительные местоимения - жалпылау есімдіктері
Образование личных форм - жіктелу
Обращение - қаратпа сөз
Обстоятельство - пысықтауыш
Обстоятельство времени - мезгіл пысықтауыш
Обстоятельство места - мекен пысықтауыш
Обстоятельство образа действия - амал (сын – қимыл) пысықтауыш
Обстоятельство причины - себеп пысықтауыш
Обстоятельство цели - мақсат пысықтауыш
Однородные члены предложения - сөйлемнің бірыңғай мүшелері
Одушевленное существительное - жанды зат есім
Односоставное предложение - жақсыз сөйлем
Окончание - жалғау
Окончание множественного числа - көптік жалғау
Основа (слова) - негіз
Относительные прилагательные - қатыстық сын есім

П

Падеж - септік
Переходный глагол - сабақты етістік
Побудительное предложение - бұйрықты сөйлем
Повелительное наклонение - бұйрық рай
Повествовательное предложение - хабарлы сөйлем
Подлежащее - бастауыш
Подражательные слова - еліктеу сөздер
Побудительный залог - өзгелік етіс

Порядок слов - сөздердің орын тәртібі
Порядковые числительные - реттік сан есім
Предложение - сөйлем
Предложный падеж - жатыс септік
Примыкание - қабысу
Причастие - есімше
Простое предложение - жай сөйлем
Прошедшее время - өткен шақ
Прямая речь - төл сөз

Р

Распространенное предложение - жайылма сөйлем
Родительный падеж - ілік септік

С

Синтаксическая связь слов - сөздердің байланысы
Сказуемое - баяндауыш
Слово - сөз
Словосочетание - сөз тіркесі
Сложное предложение - құрмалас сөйлем
Сложное слово - күрделі сөз
Сложноподчиненное предложение - сабақтас құрмалас сөйлем
Сложноподчиненное предложение времени - мезгіл бағыныңқы сабақтас құрмалас сөйлем
Сложноподчиненное предложение образа действия - амал бағыныңқы сабақтас құрмалас сөйлем
Сложноподчиненное предложение причины - себеп бағыныңқы сабақтас құрмалас сөйлем
Сложноподчиненное предложение условия - шартты бағыныңқы сабақтас құрмалас сөйлем
Сложноподчиненное предложение цели - мақсат бағыныңқты сабақтас құмалас сөйлем
Сложносочиненное предложение - салалас құрмалас сөйлем
Собирательные существительные - жинақтау зат есім
Собирательные числительные - жинақтық сан есім

Собственное существительное - жалқы зат есім
Согласный звук - дауыссыз дыбыс
Согласование - қиысу
Соединительные союзы - ыңғайластық жалғаулық
Слитное слово - біріккен сөз
Служебные имена - көмекші есім
Служебные слова - көмекші сөздер
Степени сравнения прилагательного - сын есімнің шырайлары
Страдательный залог - ырықсыз етіс
Строение слова - сөз құрамы
Суффикс - жалғаулық
Союз - жалғаулық

Т

Творительный падеж - көмектес септік
Тире - сызықша

У

Ударение - екпін
Указательное местоимение - сілтеу есімдіктер
Управление - меңгеру
Условное наклонение - шартты рай

Ф

Формообразование - сөз түрлендіру
Формы множественного числа - көптелу
Формы притяжательности - тәуелдену

Ц

Цитата - бөгде

Ч

Части речи - сөз топтары
Частицы - демеуліктер
Члены предложения - сөйлем мүшелері

Я

Язык - тіл

СЛОВНИК

Аллегория	- иносказание, выражение чего-нибудь отвлеченного, какой-нибудь мысли, идеи в конкретном образе.
Атмосфера	- окружающие условия, обстановка.
Атрибут	- необходимый постоянный признак, принадлежность.
Благорасположение	- хорошее отношение к кому-, чему-нибудь.
Борозда	- канавка на поверхности почвы, проведенная плугом или иным взрыхляющим почву орудием.
Буйство	- буйное поведение, драка, бесчинство.
Быт	- жизненный уклад, повседневная жизнь.
Ватрушка	- лепешка с загнутыми краями и творожным верхом.
Веха	- важный момент, этап в развитии чего-нибудь.
Веять	- дуть, обдувать дуновением, развеваться.
Деликатес	- изысканное кушанье.

Дельфин - морское млекопитающее из подотряда зубатых китов.

Диск - предмет в виде плоского круга.

Долина - удлиненная впадина (вдоль речного русла, среди гор).

Забота - мысль или деятельность, направленная к благополучию кого-, чего-нибудь; внимание, попечение, уход.

Заказ - поручение на изготовление чего-нибудь.

Затейливый - причудливый, замысловатый.

Злак - растение со стеблем в виде полой коленчатой соломины и с мелкими цветками в колосьях или метелках.

Зрелище - то, что представляется взору, привлекает взор (явление, происшествие, пейзаж и т.п.).

Идеал - то, что составляет высшую цель деятельности, стремлений; совершенное воплощение чего-нибудь.

Издревле - с древних времен, издавна.

Изъян - повреждение, недостаток.

Импровизация - исполнение художественного произведения, созданного в момент исполнения.

Камин - комнатная печь с широкой открытой топкой.

Канун - день перед праздником.

Каравай - большой круглый хлеб.

Карнавал - народный праздник с шествиями, уличным маскарадом.

Кипяток - кипящая или вскипевшая вода; о вспыльчивом, горячем человеке.

Кларнет - музыкальный духовой деревянный инструмент в виде трубки с клапанами и небольшим раструб-

бом.

Контакт	- соприкосновение, соединение; деловая связь, согласованность, тесное общение.
Купец	- владелец частного торгового предприятия.
Летопись	- погодная запись исторических событий, производимая современником.
Леший	- в русской мифологии: человекообразное сказочное существо, живущее в лесу.
Манера	- способ чего-нибудь делать, та или иная особенность поведения, образ действия.
Маска	- специальная накладка на лицо (иногда с изображением человеческого лица, звериной морды и т. п.) с вырезами для глаз, а также человек с такой накладкой.
Миг	- мгновение, короткий промежуток времени.
Мистический	- загадочный, необъяснимый.
Надпись	- короткий текст (на обложке, на поверхности чего-нибудь и т. п.).
Назидание	- наставление, поучение.
Незапамятный	- очень давний, отдаленный (по времени).
Неимоверный	- чрезмерно большой, чрезвычайный.
Отзвук	- отражение звука, эхо; звук, доносящийся издалека.
Панно	- картина на холсте, постоянно занимающая какой-нибудь участок стены.
Пережиток	- остаток прошлого, устарелого.
Плавить	- делать жидким, накаливая.
Поминовение	- у верующих: помолиться о здоровье живого (о здравии) или об упокоении умершего (за упокой).

Посиделки - зимняя вечеринка молодежи в деревне.

Преждевременный - наступивший раньше надлежащего времени, срока.

Пренебрежение - высокомерное, лишенное всякого уважения и внимания отношение к кому- , чему-нибудь.

Причудливый - вычурный, замысловатый; капризный, с причудами.

Пропитать - смочить чем-нибудь насквозь или насытить чем-нибудь.

Разговеться - по прошествии поста поесть скоромной пищи.

Реформатор - тот, кто осуществляет реформу чего-нибудь, преобразователь.

Рецепт - способ приготовления чего-нибудь, а также способ действовать каким-нибудь образом.

Ритм - равномерное чередование каких-нибудь элементов.

Ритуал - порядок обрядовых действий при совершении какого-нибудь акта.

Рождество - христианский праздник рождения Христа (25 декабря).

Роспись - живопись на стенах, потолках.

Ряженый - одетый в маскарадный костюм, в необычную одежду.

Символ - предмет или действие, служащее условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлеченного. Символ веры - краткое изложение основных догматов христианской религии.

Сноп - связка сжатых стеблей с колосьями.

Срез - место, где срезано.

Стереотипный - повторяющийся в неизменном виде, шаблонный.

Стужа - сильный холод, мороз.

Сушка	- маленький, тонкий и очень сухой пшеничный хлебец из заварного теста в виде кольца.
Сюжет	- совокупность действий, событий, в которых раскрывается основное содержание художественного произведения.
Творение	- произведение, продукт творчества.
Творчество	- создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей.
Трапеза	- прием пищи, еда.
Тропик	- местность между воображаемым кругом, параллельным экватору и отстоящим от него на $23–27^0$ к северу или югу, и экватором- наиболее жаркий пояс земного шара.
Тщательный	- старательный, выполненный с большой старательностью, точностью.
Фарфор	- минеральная масса из лучших сортов белой глины, каолина; изделия, посуда из такой массы.
Фон	- основной цвет, тон, на котором пишется картина; задний план картины; общие условия, обстановка, где что-нибудь происходит.
Фраза	- сочетание слов, выражающее законченную мысль.
Хоровод	- русская народная игра – движение людей по кругу с пением и пляской.
Хоругвь	- принадлежность церковного украшения, укрепленное на длинном древке большое полотнище с изображением святых.
Церемония	- установленный торжественный обряд, порядок совершения чего-нибудь.
Чепец	- женский или детский головной убор в виде капора, закрывающего волосы и завязывающегося под подбородком.
Черты	- очертание, создающее характерный облик, форму лица.

Шкала	- линейка или таблица с делениями, служащими для измерения; ряд величин, цифр в восходящем или нисходящем порядке.
Щелчок	- отрывистый удар чем-нибудь, например, разгибаемым указательным или средним пальцем, согнутым при помощи большого пальца, а также звук такого удара.
Эмоция	- душевное переживание, чувство.
Эпос	- совокупность произведения народного творчества, героические сказания, песни и т. п.
Эра	- момент, от которого ведется летосчисление, а также сама система летосчисления.
Язычество	- религия, основанная на поклонении многим богам, идолопоклонство.

СЛОВАРЬ

А

Абстрактность (ж) – дерексіздік
Аплодировать – қол шапалақтау

Б

Башня – мұнара
Безудержный – ұстаусыз, тоқтаусыз
Белуга – құртпа
Береста – қабық
Благоденствие (ср.) – береке, рақат
Благополучие (ср.) – амандық, саулық, есендік, аман - есендік
Благословить – бата беру, рұқсат ету, ризашылықпен бата беру
Блюда – ас, тамақ
Блюдце (ср.) – табақша
Боров (м.) –азбан шошқа
Борозда (ж.) – соқа, аударған із
Бродячий – кезбе, қаңғыма
Бубен (м.) – даң, дабыл
Бублик (м.) – дөңгелек нан, тоқаш
Буйство (ср.) – құтырғандық, еліргендік, сотқарлық
Быт (м.) – тұрмыс, күнделік өмір

В

Ваза (ж.) – сауыт
Вареники – самса
Вездесущий – кезбе, әкелаяқ, барлығына да қатысушы
Велеть – бұйыру, әмір беру, әмір ету, тапсыру
Великан (м.) – дәу, алып, құж
Венок (м.) – шір, шеңбер
Венчание (ср.) – неке қию ғұрпы
Вероломный – опасыз, қиянатшыл, серт бұзған, залым, арамза, екі жүзді
Вечный – мәңгі, түпкілікті
Взаимопонимание (ср.) – өзара түсінісу
Взаимосвязь (ж.) – өзара байланыс
Високосный – кәбиса
Вкрутую – қатып піскен
Возглас (м.) – көтеріңкі дауыс
Возродить – қайта туылу, жаңару, қайта даму
Волшебный – сиқырлы, тылсымды
Воск (м.) – балауыз
Вражда (ж.) – дұшпандық, қастық, жаулық
Всплеск (м.) – шалп- шолп
Всяческий – барынша, мейлінше
Выкуп (м.) – өтеу, төлеу
Выправить – улап кетіру, өрнек түсіру
Вышивка (ж.) – кесте

Г

Глазурь (ж.) – әшекей, жылтырақ
Глина (ж.) – саз балшық, топырақ
Гончар (м.) – көзеші, қышшы
Гордость (м.) – мақтаныш, абырой, тәкаппарлық
Горшок (м.) – қыш құмыра
Грандиозный – орасан күрделі, орасан зор
Грех (м.) – күнә
Гулянье (ср.) – серуен, қыдырыс

Д

Довольство (ср.) – машылық
Доля (ср.) – сыбаға, үлес, пай

Достойный – тұрарлық, лайықты
Духовный – рухани

Е
Ель (ж.) – шырша

Ж
Жакетка (ж.) – бешпет
Желание (ср.) – тілек, ықылас
Жертва (ж.) – құрбан
Жертвоприношение (ср.) – құрбан шалу, тасаттық беру
Живность (ж.) – асыранды құстар

З
Забава (ж.) – ермек, жұбаныш
Забавный – қызық, қызықты
Заботы – шаруа, жұмыс
Завершить – аяқтап шығу, аяқтау бітіру
Зависимость (ж.) – тәуелділік, кіріптарлық, басыбайлылық
Зависть (ж.) – қызғаныш, күншілдік
Законченный – аяқталған, біткен
Замешательство (ср.) – састыру, әбігер ету, есін шығару, берекесін кетіру
Заново – жаңадан, қайтадан
Затейливый – ойыншыл, таңырқатқыш, қызықшыл
Зрелище (ср.) – көрініс, көріністік, ойын-сауық

И
Идеал (м.) – арман, мұрат
Изгородь (ж.) – қоршау, қаша
Издревле – көптеген, ежелден
Изобилие (ср.) – молшылық
Изобрести – ойлап табу, шығару
Изящный – әсем, нақышты
Имитировать – еліктеу
Искусный – озат, тамаша

К
Канарейка (ж.) – (ақсары әнші) шымшық
Каравай (м.) – кесек нан
Карать – жазалау, жазаға, бұйыру

Кладбище (ср.) – мола, бейіт, зират
Кланяться – бас ию, иілу, сәлем ету
Коза (ж.) – ешкі
Колос (м.) – масақ
Контур (м.) – нұсқа, долбар, пішін
Копна (ж.) – көпене, шөлеме
Копье (ср.) – найза, сүңгі
Крещение (ср.) – шоқыну
Кувшин (м.) – құмыра

Л
Лай (м.) – үру, үріс
Лесть (ж.) – жарамсақтық, жағынушылық
Летоисчисление (ср.) – жыл есебі
Леший (м.) – орман перісі жыл санау
Лоскут (м.) – кесінді, қиық, қиқым
Лучина (ж.) – шырпы, тамыздық, шырпы шам

М
Магический – сиқыршылық
Массовый – жаппай көпшілік
Метать – лақтыру, шашу, тепшу, шалу
Миг (м.) – кірпік қағыс
Милосердие (ср.) – қайырымдылық
Милостыня (ж.) – қайыр садақа
Мимолетный – жалт ететін, тез өтетін
Молния (ж.) – нажағай, найзағай
Момент (м.) – кез, кезең, мезгіл
Мчаться – зулау, зымырау

Н
Наблюдение (ср.) – байқау, бақылау, қарау
Надпись (ж.) – жазу
Назидательный – ғибратты
Накануне – қарсаңында
Наперсток (м.) – оймақ
Нарядно - жақсы, әдемі
Насущный – маңызды, елеулі, қажет, керекті, аса
Находчивый – тапқыр, зейінді, зерек

Нежный – назды, мейірімді, жарқын, нәзік
Незапамятный – есте жоқ
Неимоверный – асқан, өте-мөте
Неистребимый – өшірілмейтін, жойылмайтын, өшпейтін
Неожиданность (ж.) – күтпегендік, кенеттен
Неотрывный – үздіксіз, бас көтермей
Несомненно – сөз жоқ, шүбәсыз
Новолуние (ср.) – Ай жаңасы
Нрав (м.) – мінез

О

Обжиг (м.) – өртеу, күйдіру
Обида (ж.) – зәбір, тәбір, өкпе
Обилие (ср.) – молдық, молшылық, көптік
Обновление (ср.) – жаңарту, жаңару, жаңғыру
Образец (м.) – үлгі, өнеге
Обряд (м.) – ырым, жара, әдет-ғұрып
Общепринятый – көпшілік мақұлдаған
Объявить – жариялау, мәлімдеу
Обычай (м.) – әдет, әдет-ғұрып
Огласить – жариялау
Однообразие (ср.) – бір түрлілік, біркелкілік
Оживление (ср.) – жандану, жандандыру, қызу, қыздырып жіберу
Оживленно – сергек, қызу
Озарить – нұрға бөлеу, жарқырату
Олово (ср.) – қалайы
Оратор (м.) – шешен
Орнамент (м.) – ою
Основательно – әбден, мұқият, тиянақты
Остудить – салқындату, суыту
Отрывистый – үздік-создық
Оттепель (ж.) – жылымық
Очарование (ср.) – таңғажайып
Ощутить – сезу, елеу

П

Папоротник (м.) – қырыққұлақ
Пастбище (ср.) – жайылым, өріс
Передышка (ж.) – тыныс, тыным, дамыл, аялдау
Пересечь – кесіп өту, қиып өту, қиыс өту
Пир (м.) – той

Плести – өру, тоқу
Плодородие (ср.) – құнарлылық, жемістілік
Подпереть – тіреу, тіреп, қою, таяну
Подсолнух (м.) – күнбағыс, күнбағар, айқабақ
Подшутить – әзілдеу, қалжың
Поколение (ср.) –ұрпақ, нәсіл, буын
Полагаться – тиісті болу, міндет болу
Посев (м.) – егіс
Поскупиться – сараңдану, сараңдық қылу, қаттылық қылу
Послушный – тіл алғыш
Пост (м.) – ораза
Потомок (м.) – әулет, жұрағат, ұрпақ
Предки – арғы ата-бабалар
Предполагать – болжау, ұйғару
Представление (ср.) – елестету, ұсыныс
Предстоящий – алдағы, келесі
Преобладать – басым болу, артық болу
Пригубить – ернін тигізу, ауыз тию
Приданое (ср.) – жасау, жасау мүлкі
Придворный – сарай маңындағылар
Призыв (м.) – ұран, үндеу, шақыру
Примета (ж.) – белгі, таңба, ен-таңба
Приплод (м.) – төл
Пробуждение (ср.) – ояну, сергу, жандану
Прозрачный – мөлдір, тұнық
Прокрасться – білдірмей кіру, жасырынып кіру, ұрланып кіру
Промасленный – майлы, майланған, май сіңген
Прорастить – өну, көктеу
Прощение (ср.) – кешіру, кешірім, мархабат
Пряность (ж.) – дәмділік, татымдылық

Р

Равноденствие (ср.) – күн мен түннің теңесуі
Развлечение (ср.) – алданыш, жұбаныш
Разгульный – дырду
Разлив (м.) – бөліп құю, су тасу, тасқын су
Рай (м.) – бейіш, ұжмақ
Растительный – өсімдік
Расхождение (ср.) – айырмашылық, айырылатын жер, тару
Реальный – нақты, шын, іске асатын

Ритуал (м.) – салт жоралары
Рог (м.) – мүйіз
Рожь (ж.) – қара бидай, арыс
Рукопожатие (ср.) – қол қысысу, қол алысу

С
Сало (ср.) – май, тоң май
Сани – шана
Сват (м.) – құда түсуші, құда
Свекровь (ж.) – қайын ене
Светлячок (м.) – жарық қоңыз
Свеча (ж.) – шырағдан, шам, балауыз шам
Сговор (м.) – келісім
Серп (м.) – қол орақ
Склон (м.) – баурай
Скорбь (ж.) – қайғы, қасірет, күйініш
Славить – мадақтау
Славный – даңқты
Смысл (м.) – мән, мағына
Соболь (м.) – бұлғын
Совершенство (ср.) – мүлтіксіз, кемел, қалтқысыз
Созидание (ср.) – жасау, құру, жасап шығару
Сосна (ж.) – қарағай
Состязание (ср.) – жарыс, бәсеке
Сплестись – тоқылу, өрілу, құрылу
Сплоченность (ж.) – бірлік (біріккендік), топтасқандық
Справить – тойлап өткізу, мейрамдау
Стойкий – берік, табанды, мызғымыс
Стопа (ж.) – табан
Странствие (ср.) – саяхаттау, жиһан кезу
Стремление (ср.) – талап, ынта, ұмтылу
Суконный – мауыт, шұға
Сыр (м.) – ірімшік

Т
Творог (м.) - сүзбе
Торжество (ср.) – салтанат, мереке, мейрам
Трель (ж.) – құбылған дыбыс
Туес (м.) – тоз қорат
Тулуп (м.) – тон

У
Угнетать – езу, қысым көрсету, қанау
Угощение (ср.) – тамақ, ауқат
Удовлетворить – қанағаттандыру, қамтамасыз ету
Узор (м.) – мәнер, әшекей, өрнек
Упорядочить – ретке келтіру; тәртіпке, жөнге салу, реттеу
Условно – шартпен, шартты
Услуга (ж.) – көмек, қызмет
Успех (м.) – табыс
Утешение (ср.) – жұбату, жұбаныш

Ф
Фраза (ж.) – сөйлемше

Х
Хлебороб (м.) – диқан, егінші
Хмель (м.) – құлмақ
Холм (м.) – төбе
Хоругвь (ж.) – діни суретті жалау

Ц
Целесообразный – орынды, жөнді, мақсатқа сәйкес
Целиком – тұтас, түп-түгел, бүтінімен
Церемония (ж.) – рәсім, салтанат
Церковь (ж.) – шіркеу

Ч
Чугун (м.) – шойын
Чучело (ср.) – тұлып

Ш
Шалость (ж.) – тентектік, шалдуарлық
Шест (м.) – қада, сырық, сырғауыл
Шутливый – әзілқой, күлдіргіш

Щ
Щедрый –жомарт, мырза
Щелкать – шерту

Э
Эмоция (ж.) – сезіну, сезім
Эра (ж.) – заман, кезең

Я
Языческий – пұтқа табынушылық
Яркий – жарық, жарқыраған
Ячмень (м.) – арпа

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Обстоятельство

Обстоятельство как структурно-семантический компонент предложения имеет следующие свойства: является второстепенным членом; обозначает обстоятельства; выражается наречиями, деепричастиями, падежными и предложно-падежными формами существительных (с тенденцией к неизменяемости, проявляющейся в разной степени); занимает разные позиции, чаще – поспозицию; связывается с определяемым словом посредством примыкания и слабого управления; обычно подчиняется глагольному слову.

Самые яркие свойства – значение, способ выражения и подчинение глагольному слову.

Обстоятельства образа и способа действия обозначают образ или способ совершения действия (как? каким образом? каким способом?): ***Вдруг*** *ветер доносит свист (Чехов)*; *Я читал* ***бессистемно, безудержно, запоем*** *(Грин); Он улыбнулся* ***как будто с трудом*** *(Л.Толстой); Ночью* ***во всю ивановскую*** *светит луна (Чехов); Мама*

глядит на доктора ***большими, усталыми, заплаканными глазами*** *(Куприн); Много людей живет* ***не живя, но только собираясь жить*** *(Белинский); Чтобы добраться до Большой реки, надобно было двигаться* ***старым испытанным способом – пешком****. Или* ***на оленях*** *(Дичаров).*

Обстоятельства сравнения : *Туман* ***волнами*** *стал переливаться в лощинах (Л.Толстой); В моховых болотах* ***ожерельем*** *рассыпана по кочкам румяная клюква (Соколов-Микитов); Тусклым* ***серебром*** *шумели над головой листья столетних ив (Паустовский).*

Обстоятельства степени (меры) обозначают количественную характеристику действия или признака (в какой мере? степени?): *День был* ***совершенно*** *ясный, тихий, жаркий (Л.Толстой); ...****Не очень-то*** *я его боюсь (Островский); Мост тянется* ***почти полтора километра*** *(Фогель).*

Способы выражения обстоятельств

Обстоятельства выражаются наречиями, деепричастиями, существительными в косвенных падежах с предлогом и без предлога, инфинитивом и фразеологическими сочетаниями наречного характера.

Наречие – обстоятельство относится к сказуемому, в роли которого выступают глаголы и слова категории состояния: *Ей душно* ***здесь****, она мечтой стремится к жизни полевой (П.); На стенах пустых дворцов бегают* ***нехотя*** *полусонные ящерицы (Пришв.); Пассажиры подходили* ***редко и медленно*** *(Пауст.).* Наречие-обстоятельство может относиться к обстоятельствам и определениям: *Сидя* ***взаперти*** *и прислушиваясь к вою ветра, я тосковал страшно (Купр.); Трещат поставленные* ***стоймя*** *березовые дрова (Ю.К.).*

Обстоятельства, выраженные деепричастиями, относятся не только к сказуемому, но ко всему предложению: *Теперь, хозяйкой* ***приехав*** *в деревню, она увидела, что это совсем не так, как она думала (Л.Т.);* ***Обернувшись****, я увидел Ярмолу, подошедшего, как и всегда, беззвучно в своих мягких лаптях (Купр.).*

В роли обстоятельств могут выступать существительные в косвенных падежах с предлогами и без предлогов, но они должны обязательно относиться к тем членам предложения, которые выражены глаголами в личной форме, причастиями и деепричастиями: *Николай Иванович засмеялся и минуту глядел на крыжовник молча,* ***со слезами*** *(Ч); Он сейчас же пошел прочь* ***некрупным****, но* ***сильным*** *своим* ***шагом.***

Обстоятельства образа действия обозначает качество действия или признака, степень его выявления или способ совершения действия. В обстоятельствах образа действия наибольшее распространение получило значение качества действия или признака. Оно выражается качественными наречиями, существительными в творительном падеже без предлога (часто в сочетании с согласованными определениями) и фразеологическими выражениями : *Он шел по* ***аккуратно*** *расчищенным дорожкам сада (Г.-М.); Григорий* ***нетерпеливо*** *жевал размокший конец самокрутки (Ш.); Он повернулся и* ***нетвердой походкой*** *двинулся к блиндажу Проценко (Сим.); Шмелев* ***положа руку на сердце*** *не мог поручиться за это (Сим.).*

Обстоятельство, выражающее степень проявления действия или признака, выражается качественными или количественными наречиями, существительными в родительном падеже с предлогом, фразеологическими выражениями: *Начальник острога был* ***до безумия*** *строг, «бросался на людей», как говорили каторжные (Дост.); Проводив Степана в лагеря, Аксинья решила с Гришкой видеться как можно* ***реже*** *(Ш.); Известный и отважнейший наш путешественник, Карелин, дал мне о Кара-Бугазе* ***весьма*** *нелестную письменную аттестацию (Пауст.).*

Способ совершения действия может выражаться разнообразными морфологическими средствами. Наиболее часто в этой синтаксической функции используются наречия, существительные в косвенных падежах, деепричастия и фразеологические выражения: *Мы выбрались в чистое поле, побежали* ***шибкою рысью*** *и часу в третьем приехали в так называемую Сергеевку (Акс.); Я* ***волком*** *бы выгрыз бюрократизм (М.); По дороге* ***рядышком*** *вышагивали три брата по кличке Шамили (Ш.).*

Обстоятельство меры или степени обозначает количественную характеристику действия или признака, связанную с обозначением меры пространства, времени и количества. Оно выражается наречиями, существительными в косвенных падежах, количественно-именными сочетаниями, фразеологическими выражениями: *Ходишь* ***день-деньской*** *по десятине да собираешь по колосу (Акс.); Лошадь* ***дважды*** *ударила копытом по мягкой земле (М.Г.); До станции оставалось* ***с версту*** *(Ю.К.).*

Место обстоятельства в предложении

1. Обстоятельства образа действия, выраженные наречиями на **-о, -е,** обычно ставятся впереди глагола-сказуемого, например: *Перевод точно отражает содержание оригинала; Мальчик вызывающе смотрел на нас; Гаврюшка густо покраснел и бурно запротестовал… (Гладков); Вокзал быстрее и быстрее уплывал назад… (Г.Николаева); Мостовая гладко белела (Антонов).*

Некоторые наречия, сочетающиеся с немногими глаголами, ставятся после них, например: *идти шагом, лежать ничком, пройтись босиком, упасть навзничь, ходить пешком.*

Обычно постпозитивны обстоятельства образа действия, выраженные именем существительным в наречном значении, например: *разбегаться волнами, расходиться кругами.*

Место обстоятельства образа действия может зависеть от наличия или отсутствия в предложении других второстепенных членов; ср.*: Альпинисты шли медленно. – Альпинисты медленно шли по крупной тропинке.*

Средством смыслового выделения обстоятельства образа действия или меры и степени является постановка их в начале предложения или отрыв от слов, к которым они примыкают, например: *Тщетно Григорий старался увидеть на горизонте казачью лаву (Шолохов); Дважды пережил такое чувство Никита (Федин); Да, мы дружны были очень (Л.Толстой).*

Препозитивны обстоятельства меры и степени, например: *Диктор дважды повторил приведенные в тексте цифры; Директор очень занят; Рукопись вполне подготовлена к набору.*

Обособленные обстоятельства

Обстоятельства, выраженные деепричастиями, одиночными и с зависимыми словами, и предложно-падежными сочетаниями, как правило, обособляются.

1.Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом, если обозначает добавочное действие, обособляется независимо от места, занимаемого в предложении. Обособленные деепричастия и деепричастные обороты играют в предложении особую роль. Они обнаруживают двойную синтаксическую зависимость: примыкая к сказуемому, деепричастия выражают также добавочное действие, относящееся к подлежащему: *Вдали на небе, **распахнувшись над горизонтом,** дрожало красивое багровое зарево (Ч.); **Закинув насадку**, Яшка, **не выпуская из рук удилища**, нетерпеливо уставился на по-*

плавок (Ю.К.); Стало горячо, и мы, ***жмурясь****, отодвинулись от огня (Ю.К.).*

Обособленные деепричастия могут выражать действия предшествующие, одновременные и последующие по отношению к действию глагола-сказуемого: *Чиркнула спичка,* ***на секунду осветив развешенные сети, сено, старика*** *(Сераф.);* ***Сделав шаг от ворот****, парень занес ногу, поймал педаль и с места дал ходу (Пан.); Ночная птица пролетела между землей и месяцем,* ***редко взмахивая крыльями*** *(Пан.).* Среди обособленных деепричастных оборотов на первом месте по степени употребительности стоят обороты со значением образа действия, времени и причины.

Обособленные деепричастия нередко следуют после сочинительного или подчинительного союза. В этом случае деепричастие интонационно сливается с союзом, хотя синтаксически союз, как правило, не относится к деепричастию: *Казак мой был очень удивлен, когда,* ***проснувшись,*** *увидел меня совсем одетого (Л.); На него вдруг залаяла собачка: но,* ***узнав его****, начала радостно визжать и ласкаться к нему (Гонч.); Неожиданно кончился лес, и,* ***распахнувшись до дальнего синего неба****, ударила в глаза росистая яркость лугов (Сол.).*

Двойственная грамматическая природа деепричастия, соединяющего в себе признаки глагола и наречия, влияет и на его обособление. В зависимости от смысла высказывания деепричастие по значению может быть близко или к сказуемому, или к наречию.

Деепричастие в функции наречия или тесно слившееся по смыслу с глаголом-сказуемым обычно не обособляется и произносится как одна ритмомелодическая группа со сказуемым. Такие деепричастия, одиночные или с пояснительными словами, стоят после глагола. Например: *Жили Артамоновы* ***ни с кем не знакомясь*** *(М.Г.); Иные расходились пешком, много было пар и компаний, которые шли* ***разговаривая****,* ***смеясь и споря*** *(Пан.)* – в подобных предложениях центром высказывания становится действие с определенной характеристикой; сказуемое без деепричастия неполно выражает нужное значение (ср.: *идет не торопясь, сидит облокотившись, говорит улыбаясь*). Наречная, обстоятельственная функция деепричастия проявляется особенно четко тогда, когда оно соединяется в качестве однородного члена предложения союзом и с другим обстоятельством, выраженным существительным или наречием: *Я… начал говорить искренне и глубоко веря в поступки моего героя (Черн.).*

Не обособляются деепричастия, если они входят в состав фразеологического оборота. Такие деепричастия не выражают дополнительного действия *(работать спустя рукава, мчаться сломя голову).*

Некоторые устойчивые обороты, включающие деепричастие, получили значение вводных словосочетаний (*иначе говоря, собственно говоря, по совести говоря и т.п.): **Судя по этим оставшимся красавицам**, здесь шумела и гудела, раскачиваясь на ветру, выхоленная корабельная роща (Сол.).*

Среди обособленных обстоятельств, выраженных падежными формами существительных и наречиями, выделяются обстоятельства с уточняющим или пояснительным значением, относящиеся к другому обстоятельству (они выражают различные значения: причины, уступки, времени, цели, пространственные и т.п.), и обстоятельства, связанные со сказуемым:

1) чаще всего в речи встречаются уточняющие или пояснительные обстоятельства места, времени, образа действия: *И казармы здесь были устроены по-тюремному – **из толстых бревен, с крохотными оконцами** (М.-С.); На этой же неделе, **в субботу**, дождь, начавшийся еще в среду, лил как из ведра (Бун.); Несколько раз я замечал сверху, **из сада**, Анфису на берегу Быстрой Сосны (Пауст.).*

2) обстоятельства, относящиеся к сказуемому, обнаруживают слабую синтаксическую связь с ним, что и способствует их обособлению, выделению в речи; они выражаются обычно существительными с предлогами или предложными сочетаниями *(вопреки, несмотря на, благодаря, за неимением, в силу, по причине, ввиду, вследствие, при условии, при наличии, с согласия, в соответствии с, в случае, во избежание и др.);* чаще всего обособляются обстоятельства причины, условия, уступки: *По-видимому, он торопится уйти, но, **в силу давнишней привычки**, продолжал выслушивать с равнодушным и вежливым терпением эти излияния материнской заботливости (Купр.); Эти-то люди, **при благоприятной обстановке**, и развиваются в те благородные высокие типы, о которых была речь в начале этой главы (Сеч.); И он, **отчасти даже вопреки здравому смыслу**, начал спрашивать Ивана Алексеевича, где сейчас знамя дивизии (Сим.);* но могут обособляться и другие обстоятельства – времени, цели, образа действия: *С войны он вернулся с больной ногой, на которой были ампутированы три отмороженные, **во время балканского перехода**, пальца (Купр.); **Во избежание задержек**, вперед был послан рабочий авангард под начальством Захарова (Арс.); Иногда он обращался с какой-нибудь просьбой, **робко, застенчиво** (Кат.).*

Обособление обстоятельств во всех случаях факультативно и зависит от желания говорящего выделить, подчеркнуть обстоятельство, придать ему дополнительное значение. Обособление обстоятельств, относящихся к сказуемому, свойственно книжной речи.

Табл. 1.

Употребление слов и конструкций со значением образа действия

Значение	Способы выражения	Примеры
1. Качество действия, состояния или признака, а также степень его проявления *(как? каким образом? в какой степени?)*	1. Наречия: *весело, празднично, традиционно, по-весеннему, по-дорожному и др.*	Солнце светит по-весеннему.
	2. Фразеологизмы наречного типа: *изо всех сил, от всего сердца, не покладая рук и др.*	Мы работали не покладая рук.
	3. Имена существительные: а) с определением в тв. п. без предлога; б) в род. п. с предлогом *до*	Глаза ее светились ярким блеском. Матери было жаль его до слез.
2. Способ совершения действия *(как? каким образом?)*	1. Наречия: *впервые, вдвоем, пешком и др.*	Они жили вдвоем.
	2. Деепричастие и деепричастные обороты.	Он говорил спокойно, не торопясь.
	3. Имена существительные: а) с согласованным определением в тв. п. без предлога;	Они пошли в театр всей группой.
	б) в тв. п. с предлогом *с*	Встретили его с радостью.
	в) в тв. п. с предлогом *под*	Он работал под моим руководством.
	г) в род. п. с предлогом *без*	Он ответил без улыбки.
	д) в предл.п. с предлогом *в*	В волнении он опустился на стул.
	е) в дат.п. с предлогом *по*	Они определили дорогу по компасу.
	4. Фразеологизмы: *через силу, час от часу, с глазу на глаз, рука об руку, шаг за шагом;*	Ветер час от часу становился сильнее.
	5. Сравнительные обороты с союзами *как точно, словно, будто.*	

2. Однородными называются такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному члену предложения и соединяются сочинительными союзами или перечислительной интонацией. Например: *В конференции приняли участие студенты, аспиранты, преподаватели. (Однородные подлежащие). Летом мы гуляли, купались, загорали. (Однородные сказуемые). Студенты помогали сельчанам убирать хлопок, картофель, свеклу. (Однородные дополнения). Зачет по русскому языку будет в понедельник, среду и пятницу*. (Однородные обстоятельства и т. д.)

3. Образование наречий.

Табл. 2.

Прилагательные	Наречия
1. по доброму совету	взглянуть по-доброму
2. по весеннему небу	одеться по-весеннему
3. по немецкому языку	говорить по-немецки
4. по русскому языку	говорить по-русски
5. по медвежьему следу	ходить по-медвежьи
Местоимения	Наречия
1. по моему проекту	сделать по-моему
2. по твоему заданию	выполнить по-твоему
3. по своему прибору	решить по-своему
4. по нашему городу	поступить по-нашему
5. по вашему району	передать по-нашему

4. С приставкой ***по-*** пишутся через дефис:

1) наречия, образованные от прилагательных и местоимений с помощью приставки ***по-*** и суффиксов ***-цки, -ски, -ому, -ему****:* по-русски, по-видимому, по-прежнему и др.;

2) в наречиях с приставкой ***по-,*** образованных от сложных имен прилагательных, пишущихся через дефис, дефис пишется только после приставки: по-социал-демократически;

3) приставка ***по-*** пишется слитно, если в состав наречия входит краткое прилагательное ***на -у:*** подолгу, помаленьку, или сравнительная степень: побольше, почаще.

5. Обстоятельства меры отвечают на вопросы *сколько? сколько раз? как много? как долго?* и обозначают: 1) меру количества, 2) меру времени,

3) меру пространства, 4) меру веса, 5) меру стоимости; а обстоятельства степени отвечают на вопросы *насколько? в какой степени? как?* и обозначают: 1) степень действия, 2) степень качества, 3) степень состояния.

Табл.3.

Выражение значений меры и степени в простом предложении.

Способы выражения	Примеры
1. Наречие меры и степени	Чересчур, много, слишком, очень, вдоволь, совершенно, чрезмерно и т. д.
2. Предложно-падежные конструкции	в несколько раз, с месяц, около года, километр и т.д.
3. Количественно-именные словосочетания	в два раза, в три приема и т.д.

6. Пословица – краткое, устойчивое в речевом обиходе, ритмически организованное изречение, обладающее способностью к многозначному употреблению в речи по принципу аналогии. Многозначность делает пословицу необходимой в повседневной жизни. Пословица предоставляет возможность определить то или иное явление в практических целях, дать ему оценку. Выражение мысли в ней нерасторжимо связано с эстетическими оценками разных явлений жизни. *(Лес рубят - щепки летят).*

Поговорка – широко распространенное выражение, образно определяющее какое-либо жизненное явление и дающее ему эмоционально-экспрессивную оценку. При сходстве с пословицей в эмоциональной насыщенности поговорка отличается от нее своей функцией, со всей очевидностью, обнаруживаемой в речи. Поговорка всегда является частью суждения, тогда как пословица существует в речи на правах целого суждения. *(Надоел как горькая редька).*

Табл.4.

Анализ структуры текста при его интерпретации.

Структура текста		Лексические средства
Тема	статья	носит название, называется, озаглавлена, посвящена, анализ, описание, представляет со-

		бой, изложение, обзор, обобщение	
	в статье	рассматривается, обобщается, описывается, излагается, анализируется, представлен обзор, представлена оценка	
Проблематика	автор	ставит, затрагивает, рассматривает, освещает, останавливается на вопросе, касается следующих проблем, сущность проблемы сводится к ...	
Композиция	статья	делится на ... начинается с ... состоит из ... заканчивается	
Иллюстрация отдельных положений	автор	приводит иллюстрирует	пример, цитату, факты, данные
Вывод, заключение	автор	приходит делает	к выводу, к заключению, вывод, заключение
		в результате, в заключение, делается вывод, в итоге, в заключение говорится, сущность вышеизложенного сводится к...	

9. Виды текстов научного стиля (устная форма): *лекция, доклад, сообщение.*

К устным жанрам научной речи предъявляются те же требования, что и к письменным. Речь должна быть точной, логичной, связной. Однако непосредственный контакт со слушателями, передача информации устным путем придают лекции, докладу, выступлению на научную тему особые черты. Доклад написанный и доклад прочитанный, как правило, не совпадают, если, конечно, докладчик не «озвучивает» письменный текст, т. е. не читает его слово в слово.

Устная научная речь приобретает некоторые черты разговорной речи: выступающий мыслит и говорит одновременно, отсюда самоперебивы, повторы, паузы в момент поиска слова. Преобладают простые предложения, так как сложные, как говорили древние ораторы, «плохо действуют на слух слушателя и на дыхание оратора».

С целью активизировать внимание слушателей, вовлечь их в мыслительный диалог в лекциях и докладах используются формы типа

мы с вами рассмотрели; как вы думаете, что обозначают. Выступающий членит свою речь на смысловые части, помогая слушателям воспринимать речь порциями. Средствами отграничения одной части от другой являются не только большие паузы, но и специальные, риторические вопросы, указание на часть, главу *(перехожу ко второй части),* название раздела. Цитаты в устной научной речи обозначаются словами *цитирую, начало цитаты, конец цитаты.* При ссылках на автора принято называть имя и отчество полностью (в письменной речи обозначаются инициалами).

Поскольку устное выступление всегда ограничено во времени, большое значение приобретает умелое распределение информации:

необходимо по возможности сократить выступление, а главную часть и выводы прочитать обязательно. Чтобы точно рассчитать время, потренируйтесь перед докладом – прочитайте весь доклад и определите необходимое время. Доклад читается в книжном стиле, т. е. ровным размеренным тоном, с проговариванием слов и окончаний (фонетически отчетливо), громкость определяется в зависимости от акустики помещения (ни громко, ни тихо), эмоциональная мимика и жесты неуместны.

Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами

1. Запятая ставится между однородными членами предложения, соединенными при помощи повторяющихся союзов *и…и, да…да, ни…ни, или…или, либо….либо, то…то, не то…не то, и др*., например: *В этом возгласе было восхищение, и благодарность, и любовь (Паустовский); Там, где белые рубахи баб, да пестрые рубахи мужиков, да голоса, да звяканье проворных кос (Некрасов); Ни жертвы, ни потери, ни страданья народную любовь не охладят (Симонов); Всякий вечер позабывал в кухне или шапку, или кнут для чужих собак, или что-нибудь подобное (Гоголь); с чужими я робел, либо важничал (Горький); Дорога то проваливалась между горных гребней, то поднималась на округлые холмы (Леонов); Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина (Л.Толстой); То ль от зноя, то ль от стона подошла усталость (Багрицский).*

2. При двух однородных членах с повторяющимися союзом *и* запятая не ставится, если образуется тесное смысловое единство (обычно такие однородные не имеют при себе пояснительных слов), например: *Кругом было и светло и зелено (Тургенев); Он носил и лето и зиму старую жокейскую кепку (Паустовский); Прибрежная полоса, пересеченная мысами, уходила и в ту и в другую сторону (Семушкин); Он*

был и весел и печален в одно и в то же время. Такие смысловые единства образуются словами с ассоциативными (часто антонимическими) связями, например: *и брат и сестра, и родители и дети, и отцу и матери, и с сыном и с дочерью, и друзья и враги, и слава и позор, и зрение и слух, и тело и душа, и глухой и немой, и море и горы, и музыка и пение, и стихи и проза, и любовь и ненависть, и радость и горе, и зимой и летом, и ножи и вилки, и блюдца и чашки, и он и она.*

3. При наличии пояснительных слов при одном из двух однородных членов запятая между ними ставится, например: *Срубленные осины придавили собой и траву, и мелкий кустарник (Тургенев); Все вокруг переменилось: и природа, и характер леса (Л. Толстой).*

4. Запятая не ставится внутри цельных выражений фразеологического характера с двумя повторяющимися союзами и или ни, например: *и день и ночь, и смех и горе, и стар и млад, и так и этак, и там и сям, и туда и сюда, ни бе ни ме, ни больше ни меньше, ни брат ни сват, ни взад ни вперед, ни да ни нет, ни дать ни взять, ни два ни полтора, ни дна ни покрышки, ни днем ни ночью, ин жив ни мертв, ни за что ни про что, ни конца ни края, ни много ни мало, ни вашим ни нашим, ни ответа ни привета, ни пава ни ворона, ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо, ни с того ни с сего, ни свет ни заря, ни себе ни людям, ни слуху, ни духу, ни стать ни сесть, ни с того ни с сего, ни так ни сяк, ни то ни се, ни тот ни другой, ни тот ни этот, ни тпру ни ну, ни туда ни сюда, ни убавить ни прибавить, ни шатко ни валко.*

Но: Заказ будет выполнен точно в назначенный срок, ни раньше , ни позже; Партизаны поклялись не попадать в руки врага ни живыми, ни мертвыми (налицо сочетания однородных членов с повторяющимися союзами, а не застывшие выражения). Ср. в пословицах и поговорках: *Ни богу свечка, ни черту кочерга; Ни в городе Богдан, ни в селе Селифан.*

5. Запятая ставится между однородными членами с повторяющимися союзом *и,* если первое и является присоединительным (состоит после точки), например: И вспоминали прошлое, и старались объяснить себе как все это произошло.

6. Если число однородных членов больше двух, а союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, то запятая ставится между ними всеми, например: *Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят; Лен и полотна, и пряжу несут; А вокруг были дым, и бой, и смерть, (Горький); Отрывистый и ломаный звук метался, и прыгал, и бежал куда-то в сторону от других (Л. Андреев); Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин (Фадеев); Только мальвы да ноготки, да*

крученый паныч цвели кое-где по дворам (В.Панова); Весь вечер Ленский был рассеян, то молчалив, то весел вновь (Пушкин).

7. Запятая ставится между всеми однородными членами также в том случае, когда только часть их связана повторяющимися союзами, а остальные соединяются бессоюзной связью, например: *Он слеп, упрям, нетерпелив и легкомыслен, и кичлив (Пушкин); Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные берега, и Волги радостные воды, - все мило мне (Языков).*

8. Запятая не ставится, если два однородных члена с союзом и образуют тесно связанную по смыслу пару, соединенную союзом *и* с третьим однородным членом, например: *Вода давно сбыла в Тереке и быстро сохла по канавам; оба глагола имеют форму несовершенного вида, в отличие от первого глагола-сказемого сбыла); Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и насушила две сумы сухарей (Шолохов) (парная группа – выпекла и насушила, с общим обстоятельством времени к утру); Любка была девушка прямая и бесстрашная и даже по-своему же стойкая в тех случаях, если она кого-нибудь не любила (Фадеев) (парная группа – прямая и бесстрашная); Фыркает конь и ушами прядет, брызжет и плещет и далe плывет (Лермонтов) (парная группа – брызжет и плещет); Первый звук его голоса был слаб и неровен и, казалось, не выходил из его груди, но принесся откуда-то издалека (Тургенев) (парная группа – слаб и неровен); Пройти огонь и воду и медные трубы (поговорка) (парная группа – огонь и воду); Они едят и пьянствуют и орут хмельные песни (парная группа – едят и пьянствуют); Он был молод и любознателен и считал нужным пользоваться каждым случаем для расширения кругозора (парная группа – молод и любознателен). Ср. также: тишь да гладь да божья благодать; Жить да поживать да добра наживать.*

9. Если союз и соединяет однородные члены попарно, то запятая ставится только между парными группами, а внутри их не ставится, например: *Лицо Николая и голос, тепло и свет в комнате успокаивали Власову (Горкий); Русские реки вошли в историю и быт страны, в её экономику и народную поэзию, в литературу и живопись (Паустовский); Я слышал разговоры – пьяные и трезвые, робкие и отчаянные, полные покорности и злобы, - всякие разговоры (он же); На бесконечном, на вольном просторе шум и движенье, грохот и гром (Тютчев).*

Парные группы в свою очередь могут соединяться повторяющимися союзом *и*, например: *И нагнулся старый атаман и стал отыскивать свою люльку с табаком, неотлучную спутницу на морях и на суше, и походах и дома (Гоголь); Среди рек есть и большие и малые, и*

спокойные и буйные, и быстрые и медленные (М. Ильин); Мины рвались и близко и далеко, и справа и слева.

10. Стоящие в конце перечисления слова «и другие» рассматриваются как однородный член, и перед ними ставится запятая, если союз и при однородных членах повторяется, например: *Приглашаетесь и вы, и он, и я, и другие.*

Слова «и т. д.» (и так далее), «и т. п.» (и тому подобное) не выступает в роли однородных членов, и запятая перед ними не ставится, если даже союз и повторяется перед предшествующими однородными членами, например: *В этот цикл естественных наук входит и биология, и физика и химия и т.д.; На выставку можно представить и рисунки, и этюды, и наброски и т.п.*

11. Если союз и повторяется в предложении не при однородных членах, то запятая между ними не ставится, например: *Рассмотреть планы и тезисы докладов и выступлений на конференции и своевременно напечатать их.*

Не ставится запятая в выражениях типа: *Два и три и пять (два да три пять) составляют десять, так как в них нет перечисления однородных членов. То же в выражении: два плюс три плюс пять.*

12. Союзы *ли ... или,* состоящие при однородных членах, не приравниваются к повторяющимся, поэтому запятая перед или не ставится, например: *Видит ли он это или не видит? (Гоголь); Было ли это на самом деле или нет?*

Союзы, связывающие однородные члены предложения

Однородные члены, кроме интонации, часто связываются сочинительными союзами, которые делятся на три основных разряда: соединительные, противительные и разделительные.

Соединительные союзы бывают собственно-соединительные и градационно-соединительные.

Собственно-соединительные союзы *и, да (в значении и) ни…ни, как… так и* выражают перечислительные отношения без указания градации в значимости понятий, названных однородными членами.

Союз и, связывающий два однородных члена, подчеркивает равнозначность каждого из них и цельность всего сочетания:

Воздух был чистый и свежий, ночь была ясная и тихая (Л.Толстой).

Если однородных членов больше двух, а союз *и* стоит перед последним из них, он подчеркивает законченность перечисления, т.е.

образует замкнутый ряд однородных членов: *Творческий научный труд любит плановость, систему и четкость в выполнении намеченного (Минаков).*

Повторяющийся союз *и …и…и* создает открытый ряд однородных членов и усиливает значимость каждого из них:

От зноя все стало желтым: и небо, и поля, и воздух (Паустовский).

При попарном соединении однородных членов союзом парные группы образуются или близкими, или противоположными по смыслу словами: *1) Русский народ смышлен и понятлив, усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский); 2) Достоевский огромен и обыкновенен, добр и зол, любвеобилен и исполнен ненависти – он сложен (Бондарев).*

Союз да (в значении и) отличается от союза и только стилистически: он имеет разговорную окраску: *Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (Крылов).*

Союз *ни… ни* (всегда повторяющийся) употребляется только в отрицательных предложениях для усиления отрицания: *Неустойчивая погода уже не могла помешать наступающим ни на земле, ни в небе (Хелемский).*

При помощи двойного союза *как… так* и понятия, обозначенные однородными членами, в каком-то отношении сопоставляются и подчеркивается их равнозначность; *Как жить, так и читать вприпрыжку не следует (Кожевников).*

Градационно-соединительные союзы *не только…но (и), не то чтобы…но и (а и), не столько… сколько* связывает всегда только два члена предложения, образуя закрытые ряды. В отличие от собственно-соединительных эти союзы выражают перечислительные отношения всегда с подчеркиванием большей значимости понятия, названного вторым однородным членом:

1) При подведение итогов работы следует глубже анализировать не только количественные, но прежде всего качественные показатели («Правда»); 2) Не ощущаешь не то чтобы ветерка, но и никакого движения воздуха (Солоухин); 3) Агафонов сильно вспотел не столько от усталости, сколько от нарастающей в груди тревоги (Алексеев).

Указать большую значимость того, что выражается одним из членов предложения, можно только при сопоставлении их, поэтому градационно-соединительные союзы до некоторой степени являются и сопоставительными.

К соединительным союзам примыкают присоединительные *да и, также, а также: 1) Мужики подумали – да и снялись (Паустовский); 2) Проверив документы, разгрузили сбрую, седла, аптеку, а также пятнадцать ящиков вина для подкрепления наших раненых (А.Н.Толстой).*

Присоединяемый однородный член содержит в себе добавление к основному сообщению, возникшее в сознании говорящего после того, как основная мысль высказана. В присоединительном значении может употребляться союз *и*: *Богословский не раз подмечал сентиментальность в людях жестоких, равнодушных и даже в характерах тиранических (Герман).* Присоединительное значение создается частицей *даже.*

Противительные союзы *а, но, да (в значении но), однако, зато, хотя* выражают противопоставление, сопоставление, несоответствие и возмещение.

При противопоставлении эти союзы связывают члены предложения, называющие противоположные, антонимичные понятие: *1) Победит человечность, а не злоба, свет, а не тьма, музыка, а не скрежет (Крон); 2) Перебранка никогда не помогает найти истину, но мешает всегда (Скляр).*

Противопоставление бесспорно также в том случае, когда однородные члены хотя и не называют антонимичные понятия, но один из них отрицается для утверждения другого: *1) Перед всеми идущими поколеньями не добреньким будь, а добрым, как Ленин (Ошанин); 2) И раны лечит не бальзам, а доброта и задушевность (Ерипеев).*

При сопоставлении однородные члены называют понятия совместимые, не исключающие друг друга: *1) О Маяковском я думал и думаю; иногда спорю с ним, но всегда восхищаюсь его поэтическим подвигом (Эренбург); 2) Вихри и старости, проносясь, оставляют в душе одни разрушения, хаос, а на лице пропахивают борозды, которые никогда не сглаживаются (Андреев); ср.: Лицо у него не красивое, а безобразное – противопоставление; Лицо у него некрасивое, но приятное – сопоставление.*

При несоответствии однородные члены предложения выражают понятия несовместимые, противоречащие друг другу. Наиболее отчетливо эти отношения выражаются союзом *хотя (и), хотя…но (однако): 1) Ты милый, хотя и проказник (Шестинский); 2) У Леонтия, напротив, билась в знаниях всю свою жизнь, хотя прошлая, но живая (Гончаров). Эти отношения могут выражаться другими союзами: 1) Эта теория холодна, но учит человека добывать тепло (Чернышевский);*

2) Хорош певец, да кичлив (Горький). Союз да имеет разговорную стилистическую окраску.

При наличии отношений несоответствия в предложениях с союзами однако, но, да перед первым однородным членом всегда можно вставить союз *хотя;* ср.: *Хотя хорош певец, да кичлив.* Простые предложения с однородными членами, между которыми отношения несоответствия, синонимичны сложноподчиненным предложениям с уступительной придаточной частью.

При возмещении недостаточность в каком-либо отношении понятия, названного первым однородным членом, выполняется вторым. Эти отношения наиболее отчетливо выражаются союзами *зато, но зато: 1) Они [певцы] немножечко дерут, зато уж в рот хмельного не берут (Крылов); 2) Он был очень бедно одет, но зато всегда напомажен (Л. Толстой).*

Рассмотренные виды синтаксических отношений иногда выступают недифференцированно. Например: *1) Бабка Акулина разговаривала не как все женщины Владимирщины, а на особый манер (Солоухин). Здесь противительно-сопоставительные отношения; 2) Большие реки как рыцари в латах: неповоротливы, но грозны (Островой).* В этом примере сопоставительные отношения осложнены возместительными.

Однородные члены с противительными союзами всегда образуют закрытый ряд.

Разделительные союзы *или, либо, то…то, не то… не то, то ли… то ли* связывают однородные члены, которые называют понятия, взаимно исключающие или последовательно замещающие друг друга, т.е. эти союзы выражают отношения взаимоисключения или чередования предметов, явлений, признаков.

При выражении взаимного исключения утверждается реальность понятия, названного только одним из однородных членов, реальность других понятий исключается. Эта реальность может быть бесспорной, тогда следует говорить о собственно-разделительных отношениях. Они обычно выражаются союзами или, либо, которые могут быть и одиночными, и повторяющимися: *1) Незнакомые, встречаясь на митингах, в одно мгновение становились друзьями или врагами (Паустовский); 2) Врачей либо ругают за бездушие, либо превозносят до небес, представляя полумифическими героями, волшебниками (Крелин).*

Если говорящему не совсем ясно, какое из названных однородными членами понятий нужно исключить, он употребляет союзы не *то…не то, то ли…то ли*, которые выражают преположительно-

разделительные отношения: *1) С востока наносило не то низкие черные тучи, не то холодный дым исполинского пожара (Паустовский); 2) То ли от радости, то ли от неожиданности лицо его запылало румянцем (Тургенев).*

Для выражения чередования явлений употребляется союз *то…то*: *1) Время пролетает над нами то как черная птица, то как белоснежный лебедь (Стельмах); 2) Спутник шел со своей планетой, то сближаясь, то отдаляясь …(Островой).*

Все рассмотренные разделительные союзы связывают однородные члены в открытых рядах.

Иногда в значении разделительных употребляются союзы *а то и, если не …то, которые образуют закрытые ряды однородных членов: 1) Чаще всего подростки выражают свой протест в резкой, а то и грубой форме (Скляр); 2) У других женщин любовь если не на деле, то на словах участвует во всех вопросах жизни (Гончаров).*

1. Обстоятельство выражено деепричастным оборотом, деепричастием, наречием, образованным из деепричастия: *Спеши не торопясь и медли без лени (Посл.); Павел не спеша направился к двери но, вспомнив что-то, вернулся (О.Н.).*

2. Деепричастый оборот (деепричастие) находится в начале или в конце предложения: *«Вам бы тоже лечь, товарищ лейтенант», – вздохнув, посоветовал Чибисов (Бонд.); Взломав лед, бешено взыграли степные речки, дороги стали почти совсем непроездны (Ш.); В течение нескольких секунд растерявшиеся люди и лошади, вздымавшиеся на дыбы, бились на одном месте, крича что-то неслышное из-за выстрелов (Фад.).*

3. Деепричастный оборот (деепричастие) находится в середине предложения: *1) после подлежащего, с которого предложение начинается: Пугачев, негодуя на свои неудачи, не терял, однако ж, надежды одолеть наконец Михельсона (П.); Райский не шевелясь, смотрел, никем не замечаемый, на всю эту сцену (Гонч.); 2) подлежащим, заканчивающим предложение: Вдруг хлынул студеным косым серебром, сбивая тяжелые яблоки, ливень (Щипачев); Глубоки наши светлые воды, широка и привольна земля. И гремят, не смолкая, заводы, шумят, расцветая, поля (Ис.).*

В том и другом случае учащимся мешает правильно определить границы обособленного обстоятельства интонационная особенность предложения: подлежащее объединяется с обособленным членом повышающей или понижающей интонацией. Дети могут пропустить за-

пятую между подлежащим и деепричастным оборотом (деепричастием).

4. Деепричастный оборот стоит: 1) после сказуемого (рядом или не рядом с ним), к которому ошибочно может быть отнесено стоящее в начале деепричастного оборота зависимое слово: *Лыжи скользят, на морозе звеня (Аким); Говорила она [бабушка], как-то особенно выпевая слова (Горьк.); 2) перед второстепенным членом или после второстепенного члена, который ошибочно может быть отнесен к деепричастию: Перед родной землей благоговея, всегда достоин будь её любви (Островой); Впоследствии, с жутью вспоминая весь этот поход, Мечик неизменно видел перед собой Бакланова (Фад.).*

Анализ таких примеров учит детей вдумчивому подходу к установлению связи словами.

5. В предложении употреблены два (несколько) обособленных обстоятельства, которые относятся: 1) к одному и тому же сказуемому, стоят в разных местах предложения: *Увидев лейтенанта, солдаты, не переставая толкаться, притопывать валенками, не вытянулись в уставном приветствии (Бонд.); И солнечный поток, прорезав тело тучи, упал дымясь, на кристаллические кручи огромных ледников, вспыхнул, и погас (Заб.); 2) к одному и тому же сказуемому, стоят рядом и связаны между собой только интонацией: Негодуя, беспокоясь жить и петь – моя печаль (Светлов); 3) к одному и тому же сказуемому и соединены между собой неповторяющимся союзом и (или): Проходив до самых сумерек и ничего не найдя, я пошел по берегу реки (Арс.): Задумавшись и улыбаясь, стоял я у блестящей витрины и вдруг услышал, что кто-то меня зовет: «Мальчик, подойди-ка сюда!» (Г.А.): Теперь по всей вероятности вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо (Ч.); 4) к разным сказуемым и стоят в разных местах предложения: Бессонов, никому не пожимая руки, поздоровался, снимая полушубок, недовольно проговорил: «В этой комнате попросил бы не курить» (Бонд.); В саду листки берез, без шороха срываясь, средь тонких паутин, как бабочки, блестят и, слабо по ветвям цепляясь и качаясь, на блеклую траву беспомощно летят (Бун.).*

Анализировать такие конструкции труднее, чем предложения с одним деепричастным оборотом. В построениях с однородными обстоятельствами, соединенными неповторяющимся союзом и, наблюдаются ошибки в постановке лишнего знака перед союзом, а также (реже) после него: сказывается отрицательное влияние навыка выделять запятыми деепричастный оборот с обеих сторон.

6. Обособленные обстоятельства относятся к однородным сказуемым или к сказуемым сложных предложений: 1) обстоятельство стоит перед неповторяющимся союзом и, соединяющим однородные сказуемые: *Коваленко сидел, надувшись, и молчал (Ч.); Кузнецов встал, разогнув ноющую от работы спину, и тотчас вспомнил о котелке с водой (Бонд.); «Стреляй, сержант, стреляй! ...» – выдавил Чибисов, неудержимо вызванивая зубами, и, как в безумии, схватился за автомат (Бонд.);* 2) деепричастные обороты (деепричастия) стоят перед союзом и, соединяющим однородные сказуемые: *После него [Левинсон] про себя, зашагал еще быстрее (Фад.); [Брутик], вероятно, от страха катил за мной, не отставая, и, высунув длинный язык, печально глядел на меня ничего не понимающими глазами (Г.А.);*
3) обстоятельство стоит после союза: *Старичок, училищный доктор, приложил ладонь к моему лбу и, даже не измерив температуры, поставил вслух диагноз: «Болен острым приступом лени» (Г.А.); Мечик, нащупав наконец винтовку, вылез на гребень и понял, что речь идет о неприятеле, но, не видя его, тоже стал спрашивать: «Где?» (Фад.); Люди сновали, ползали возле станин, и, не разобрав в дыму лиц расчета, Кузнецов упал на бруствер, затрудненно дыша: «Уханов! Все живы?» (Бонд.); Дятел работает без передышки, и, замирая, любуюсь я им (Р.В.); Во многих сельских школах юноши и девушки после выпускного бала надевают рабочие костюмы, чтобы, связав свою судьбу с сельским хозяйством, трудиться в колхозах и совхозах (Куб.).*

Учащиеся могут пропустить запятую после деепричастного оборота перед союзом и. Причина ошибки – влияние навыка не ставить запятую перед неповторяющимся союзом и, соединяющим однородные члены.

Еще больше затруднений может быть при постановке первой запятой для выделения деепричастного оборота, стоящего после союза. В произношении союз сливается с обособленным членом, что и вводит учащихся в заблуждение, и они пропускают знак препинания. Сказывается также влияние навыка не ставить запятую после союза в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, а также в неосложненных предложениях с однородными членами, которые соединены союзом.

Если неповторяющийся союз и связывает однородные члены, то перед ним делается пауза, поэтому возможен не только пропуск запятой после союза, но и постановка лишнего знака перед ним.

7. Деепричастный оборот начинается деепричастным или зависимым словом: *Я, усталый, возвратился домой и, наскоро закусив, рано*

улегся спать (Сп.); Кое-где мерцая бледными лучами, звездочки-шалуньи в небесах горят (Надсон).

8. В предложении с обособленным обстоятельством есть знаки препинания на другие правила: *«Садись, Женя, садись!» - стараясь казаться суровым, кричал Тимур (Г.А.).*

1. Сравнительные обороты вводятся в предложение союзами *как, словно, точно, будто, как будто, что: Редел туман, и наступило утро. Нева-река дымилась, как жаровня (Чивилихин); Филины, как и все совы, - ночные хищники (Газ.); В каждом маленьком растеньице, словно в колбочке живой, влага солнечная пенится и кипит сама собой (Заб.); Словно волжские вешние воды, наша сила клокочет, бурлит (Кондырев); По небу медленно ползли тяжелые дождевые тучи, и самый воздух казался потемневшим, точно предрассветные сумерки (Арс.); Искры, точно фейерверк, вздымались кверху, рассыпались дождем и медленно гасли в воздухе (Арс.); Едва заметно, будто капли серебряной воды, блестели первые звезды (Пауст.); В темной вышине, будто барашек, заблеял болотный кулик-бекас (Скр.); Черемуха душистая весною расцвела и ветви золотистые, что кудри, завила (Есенин).*

2. Сравнительный оборот поясняет: 1) сказуемое или предложение в целом (примеры см. выше); 2) определение, выраженное прилагательным или причастием: *Несколько длинных ниток легкого, как лебяжий пух, снега, собранного ветром, лежало в морщинах голой земли (Кат.); Илюша с печалью оставался дома, лелеемый, как цветок в теплице (Гонч.); Слева по-прежнему шла черная гряда сопок, изогнувшаяся, как хребет гигантского зверя (Фад.);* 3) обстоятельство, выраженное деепричастием: *Леса гудели и справа и слева, бушуя, как озера (Пауст.); Пестрели коврами покрытые вьюки, и шел, колыхаясь, как в море челнок, верблюд за верблюдом, взрывая песок (Л.);*
4) предложение в целом, причем в нем есть указательное наречие так: *Жизнь животных так же неразрывно связана с условиями окружающей их среды, как и жизнь растений (Пл.); Наука и искусство так же тесно связаны между собой, как легкие и сердце (Л.Т.).*

3. Основное слово сравнительного оборота выражено: 1) именем существительным в именительным падеже (примеры см. выше); 2) именем существительным в косвенном падеже: *Березы, как в праздник, сережки надели (Т.Е.); Словом, как листом, стелет, а делом, как иголками, колет (Посл.); 3) именем прилагательным: Петя, как очарованный, рассматривал голубые глобусы с медными меридианами (Кат.); Леса, темные вершины, как живые, шевелятся, сосны, ели-исполины в*

небо синее глядятся (Дрожжин); Визжит ветер, мечется, как бешеный (Т.).

4. Сравнительный оборот стоит: 1) в начале предложения: *Словно разъяренный зверь, река металась в своих берегах (Арс.); 2) в конце предложения: Разноцветные пчелиные домики, еще не убранные, были расставлены, как шашки на доске (Пол.); Продирается месяц сквозь тучи, будто желтое око совы (С.Островой); Лед был ровный, гладкий и блестел, как зеркало (Арс.);* 3) в середине предложения после слова, которое поясняет: *Над старой зубчатой стеною, над всею Советской страною горят, как огни корабля, рубины на башнях Кремля (Маршак); Взъерошенный, как воробей, стоял мальчишка под каштаном (Лисянский);* 4) после союза: *Сугроб недавно здесь лежал, еще блестит на солнце льдинка, а точно маленький кинжал, в земле прорезалась травинка (Т.Е.); Снова вербные ветки в легкий пух разоделись и, как будто невесты, в зеркала загляделись (К.И.); Вчера ломал деревья ураган, и, словно танки, громыхали тучи, и озеро бежало к берегам и расшибалось о седые кручи (Дуд.)*; 5) перед неповторяющимся союзом *и*, соединяющим однородные члены: *Кончается чудесный сухой сентябрь, и дни мои отрываются от меня, как с дерева листики, и улетают (Пр.); Кто-то изорвал находившуюся тучу в клочья, как неприятное письмо, и выбросил эти клочья на ветер (Солоухин).*5. В предложении со сравнительным оборотом есть другие пунктограммы: *Лягушка, взгромоздясь, как на подмостки, на старый пень, торчащий из воды, на солнце нежится и дремлет (Майков).*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ауэзов М.О. Абай. Алма-Ата: Казахиздат, 1953. 397 с.
2. Алимбаев М. Собр. Соч. в 6 т. Алма-Ата: Жазушы, 1986. 210 с.
3. Андрианов Б. На великой Русской равнине. М.: Р.Я., 1984. 208 с.
4. Арутюнов А.Р. и др. Игровые задания. М.:Р.Я.,1984. 217 с.
5. Богданова Г.А. Уроки русского языка. М.:Просвещение, 1987. 208 с.
6. Губин М.П., Самойлюк И.Ф. Семейные торжества.-7. Алматы: Кайнар, 1996. 120 с.
7. Дәметов Е. Самарқанның көк тасы еріген күн. Алматы, Ақ босаға, 1999. 1б.
8. Жүнісов А. Бабалар дәстүрі. Алматы, Жазушы, 1980. 180 б.
9. Казахские пословицы и поговорки. Алма-Ата: Казахстан, 1975.
10. Қобыланова А. Сөз әдебі. Алматы: Жақ-тың баспа орталығы, 2001. 51 б.
11. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Русская фразеология. М.:Р.Я., 1990. 304 с.
12. Малявин В.В. Книга прозрений «Восточные арабески».
13. Момышулы Бауржан. Собр. Соч. в 2-х т. Алма-Ата: Жазушы, 1986. 298 с.
14. Муканов С. Промелькнувший метеор. Алма-Ата: Жазушы, 1984. 336 с.
15. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Советская энциклопедия, 1968. 900 с.
16. Под ред. Розенталя Д.Э. Современный русский язык. Ч.- М.: Высшая школа, 1976. 221 с.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Книга, 1985. 334 с.
18. Русско-казахский словарь. 1,2 т. / Под ред. Мусабаева Г.Г. Алма-Ата: ГРКСЭ, 1978. 575, 588 с.
19. Тестовые задания по русскому языку. / Под ред.
Тасболатова Г. Алматы: Национальный центр государственных стандартов образования и тестирования, 2000. 368 с.
20. Туреханов Т. Көз қоргендер еді… Алматы, 1999.
21. Чернокозов А.И. История мировой культуры. М.: Наука, 1999.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Предисловие……...……..…3
2. Раздел 1……..……...……..……..…4
3. Раздел 2……..……...……..….21
4. Раздел 3……..……...……..34
5. Игровые задания……..43
6. Глоссарий ……53
7. Словник……..……...58
8. Словарь……...……...63
9. Грамматический справочник……...……...71
10. Список литературы……...…….……91
11. Содержание……...…….92

Бексеитова Кулян Идрисовна

Учебное пособие по русскому языку
для студентов национальныых групп
технических вузов

Зав. РО	*З. А. Губайдулина*
Редактор	*Л. С. Смаилханова*
Техн. редактор	*Ж. К. Еланова*
Компьютерный набор и верстка	*Л. Т. Касжанова*

Подписано в печать

Тираж 500 экз. Формат 60х84 1/16. Бумага типографская № 1.
Объем 5 уч.-изд.л. Заказ № . Цена договорная

Издание Казахского национального технического университета
имени К. И. Сатпаева. Издательский центр КазНТУ
Алматы, Ладыгина, 32